

هكذا من الأصل

«العمائم السوداء» و «أوراق الدماء» «الخميني» هل هو أمام ذو فقاهاة وولاية؟

الجدد في (قم) لأن الحوزة الدينية كانت تنظر الى الخميني كاستاذ في الفلسفة ولم تكن تنظر اليه كفقهاء يجهد بحق له اصدار الفتوى ومن شروط الزعامة الدينية ، التفقه في الدين ، والاحكام في الاحكام . وكان يقول بانه لا يرى لايران بديلا من الملكية الا انه يريد الاصلاح ولكنه عندما رأى انه خرج من العزلة بسبب خطبه العتيقة واصبح يذكر مع الزعماء الثلاثة . اراد ان يسبق الرهان فبدأ يتحرك في كل محور شعبي ضد الشاه وعندما سجنه الشاه زادت شعبيته وبعد ان افرج عنه عاد الى (قم) وهو يسير في نفس الطريق . ففاه الشاه بعد تسعة اشهر الى تركيا ليظل تحت الرقابة في « بورسا » سنة كاملة وقد تركها بعد ذلك الى العراق بموافقة الشاه واستاذان الحكومة العراقية . وبقي في العراق خمس عشرة سنة في النجف الاشرف . منذ سبتمبر سنة ١٩٦٥ حتى نهاية عام ١٩٧٨ حيث غادرها الى باريس في قصة يعرفها العالم .

* * *

ان الشهادة موقفة بيد السيد الموسوي . وهي تحت يدنا . والشاهد حي يرقى . وقد دون كل ما قاله ويتوسع في سفر بعنوان « الثورة البائسة » وهي المرجع الذي استقيا منه كل هذه الحقائق . وهي توهل للاستنتاج والاستباط . والقول بان الخميني هو الذي اشعل نار الحرب بين بغداد وطهران .. وهذه الحقيقة ظلت غامضة في افق الباحثين وفهم قطاع من المثقفين كانت الانبياس تتداخل امامهم في انهام جعلهم يرجحون ان بغداد هي البادئة بالحرب . بينا الحقيقة تقول بان البادئة هي طهران ..

وقد ورد في الشهادة ان « ساواما » .. وهي جهاز امنى اتخذه الخميني بديلا عن « السافاك » في البش والإهابة وأوراق الدماء . وعندما يبلغون الخميني . بما ايق من دماء كان يحجم بالحولقة .. ثم يتسم في ارتياح وتعطش !! وربما تعود لهذه الشهادة ، اذا بقي الخميني أو ذهب . لانها أصبحت من حق التاريخ !!

ثم يقول السيد موسوي «وهكذا خطط اخميني حرب الأعداء .. فكانت .. !!

* * *

ويقول السيد موسوي عن العراق . « كان موقف العراق موقف جار يريد ان يعطي الفرصة جاره لعله يسلك الطريق الصحيح في تقيم الامور ومعالجته ها . ومن هنا كانت سياسة العراق النصر والفرح والمعاملة باخسي حتى تجعل الفترة لقيم هو بدوره مستقبل العلاقات مع ايران . وهنا اسجل التاريخ ما سمعته بنفسى من الرئيس صدام حسين قبل سفره الى ايران قال الرئيس صدام : ان حكومة ايران الفتية التي وصلت الى الحكم وهي تجاه مشاكل داخلية عظيمة خلفها النظام السابق والمشاكل التي تحدثت بعد كل ثورة باطلع . وقد كان من الواجب عليها ان تبدأ ببناء نفسها ومعالجة مشاكلها الداخلية وتضيق من كل الانكبات الخاصة بها . سواء كانت داخلية او خارجية وان من مصلحة هذا النظام هو الاستعادة القصوى من العراق .

وقال الرئيس صدام حسين : « انه مع كل ماظهرت من البنيات غير الطيبة والعدائية من النظام الجديد . فانه مسدد لنهج صفحة جديدة في العلاقات وانه مسدد لدعم ايران الثورة اذا تركت التدخل في شئون الآخرين وطلب منى ابلخ تحياته الى المهندس بازركان ورئيس الوزراء مع التحيات له بالتوفيق ..

* * *

وعن فقاهاة اخميني . يقول السيد موسوي : « كان الخميني مغمورا في اوائل الحسيات عندما كان في (قم) يدور « الفلسفة الاسلامية » وكل ما كان يعرف عنه ان الامام « البروجردى » زعيم ايران الديني آنذاك غاضب عليه بسبب تفرقه الديني وقد قال عنه ان هذا الرجل أي الخميني سيدم الحوزة الدينية ويكون على السلام وبالا . ونرى الامام « البروجردى » في عام ١٩٦١ وقد خلفه في الزعامة الامام شهيدمدارى . والكليكانى ، والنجفي المرعشي . وكلمهم الان على قيد الحياة ولم يذكر احد الخميني في عداد خلفاء الامام الراحل ولم يذكر احد قط ان الخميني سيكون في عداد الزعماء الدينيين

اسبابا وما هي خفاياها ؟ .. ثم اجاب السيد موسوي على هذا السؤال بقوله : « قد اكبرنا اننا خير من يستطيع الجواب على هذا السؤال لأنني عاصرت ظروفنا في العراق وايران معا . وتحدثت مع زعماء الدين قبل نشوب الكارثة وأطلعت على امور لم يطلع عليها أحد من قبل ولا من بعد .. » واستمر السيد الموسوي في شهادته يقول : « منذ اليوم الأول لاستلام اخميني للسلطة نصب صادق قطب زادة وزيرا للاعلام الذي عين في الاذاعة العربية بطهران والأهواز كل الماويل للحكومة العراقية وبدأوا الهجوم عليا .. » وهكذا . وكما قيل :

فان النار بالوعدين تذكو
وان الحرب اولها الكلام

وواصل السيد الموسوي شهادته وقال : « وعندما أرسل الرئيس العراقي احمد حسن البكر بركة عينية الى اخميني بمناسبة اقرار الشعب العراقي لنظام الجمهورية . جاء رد اخميني بحيا للامال وخاربا عرض الحائط بأصول الاخلاق بين رؤساء الدول وقد تضمنت برقيته وعيدا وعهدا وكلاما جارحا وخطابا غليظا لكل زعماء العرب والاسلام الذين يسلكون طريقا يتناقض الطريقة التي يسلكها هو - أي اخميني - وحكومته في ايران .. »

وفي طهران زارني السيد دابريش فرور وزير العمل في حكومة بازركان وقال - أي دابريش للسيد موسوي - : « ان مجلس الوزراء برئاسة بازركان بحث مقترحناكم - أي مقترحنا موسوي - للتقارب مع العراق وفتح صفحة جديدة في العلاقات مزدهرة وياصرة وكان بازركان متحمسا للفكرة ويورد الأدلة لمصلحة التقارب والتعاون مع الحيران ولا سيما العراق واتخذ مجلس الوزراء بعض القرارات المناسبة مثل هذه الخطوة . الا انه لم يرض بيمان على تلك المخاطرات واتخذ القرارات حتى طلبي الخميني الى (قم) على عجل . وعندما بلغت مجلسه لم يجهلي ان اكلم بل بدأ الحديث بخفض وانفعال وقال لي : بلغ بازركان لقد بلغني تحمسك في التقارب مع حكومة العراق فوافقه لو مددت يدك الى الرئيس العراقي لفتحتنا .. » وبعد شهر من هذه المقابلة وبترخيص من اخميني . قال لي ابو الحسن بي صدر عندما كان رئيسا للجمهورية .. قال « لابد لنا من محاربة العراق »

هذه الخلط الضالة هي من الأساليب في كتب التشيع الجفري أو الاتني عشري أو الامامي . وهذه واحدة من الشرائع التي تلقي مع أشباه ونظائر لها في فرقة «الرافضة» وهي منطلق كل الفضائل التي تلبس أردية التشيع من تاووسية ، وواقفية ، وغرابية ، الى آخر تلك الفرق التي انتهت الضلال وسوء التذهب والعمل وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا .. ومن أبرز المصنفين لقيادة الفرقة الجفري في ايران هو لابس الطليسان والعمامة السوداء وما يظنون عليه الآية والروح الموسوي الخميني ، والموسوي صفة يضفيها الإمامية على من كان من ابناء الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . ومن زوجهم فاطمة الزهراء ؛ ولكن اخميني من هذه الناحية ليس بمجول النسب . ولكنه غامض . فلم يثبت انه من ابناء علي وفاطمة . وكل ما عرف عنه ان جده هندي نزح الى ايران منذ مائة عام فقط . وسكن في قرية «مجن» . ومن هنا أطلق على الأسرة لقب اخميني نسبة الى تلك القرية . التي ولد فيها اخميني الحالي في ٢٠ جمادى الآخرة عام ١٣٢٠ هـ . ويقول أتباعه بان هذا اليوم يوافق مولد فاطمة الزهراء . وهكذا احاطوا مولده بتناسخا لما قداسة عن من يعرفون لواء التشيع لآل البيت بالقول ويصدقون عن سنة نبينا ورسولنا محمد صلى الله عليه وسلم .

* * *

لن يصعب علينا الخوض في أصل وفروع التشيع . لأن المراجع التي يستند عليها الرافضة تحت بدنا منذ نشوء الفرقة وما انشطر عنها ومنها عبر الحقب التاريخية والى اليوم . ولكن هذا قد لايم القاري العربي والاسلامي وكل من تابع حرب العراق مع ايران في جميع أنحاء العالم . بقدر ما ييم كل هؤلاء من الذي بدأ الحرب - بغداد أم طهران ؟ ..

وهنا ترك الحديث للذكر موسي الموسوي . خفيد الامام السيد ابو الحسن الموسوي الأصمبالي المولود في النجف الاشرف عام ١٩٣٠ .. والذي أصبح من أركان حكم اخميني .

وحديث الموسوي هو في مقام الشهادة المزكاة التي لا تقبل الطعن أو الجرح . لأنها شهادة من أهل واعتراف من ثقة والفقهاء يصفون الاعتراف بأنه سيد الأدلة والرايين .

لقد بدأ السيد الموسوي حديثه قائلا : « لماذا وكيف نشبت الحرب الإيرانية العراقية وماهي



كل يوم
سكبت

حامد مطاوع

« ومن غريب المشاهدات الروحية ما رواه الثقة الجليل السيد شهاب الدين الصفوي أحد الخطباء الكبار في أصفهان بملأ من الناس في مسجد دار السلام بطهران ان واحدا ممن يعرفه بالقوى والورع والكرامة ،

حدثه انه رأى الامام اخميني في بدء قدومه الى ايران من باريس في مكاشفة له ، ان الامام يمشي والملائكة حافون به انتصارا له دام ظله .. »

هذه الفقرة نقلناها بالنص والحرف من كتاب «الخميني في القرآن» او «بشائر القرآن بثورة الامام اخميني» و «تسفر القرآن بثورة الامام اخميني وقيادته» ..

* * *

« وقبل ان تنتهي من الآراء العقلانية التي اوردها صاحب كتاب كثر الولد والتي تتصل بعمق في مسألة القيامة والقائم المنتظر ، نرى ان نورد ما رمز به الى

صاحب الدور السابع الامام محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق باعتباره الناطق السابع الذي يتم شريعة جده النبي محمد ﷺ ويبدأ بتكوين شريعة جديدة .. قال :

« وأما محمد بن اسماعيل فهو مغم شريعته وموفيا حقوقها وحدودها وهو السابع من الرسل وبيان ذلك في أدعية مولانا المعز السبعة وهو الذي يشهد له وللقائم

محمد بن عبدالله المهدي لأنه قائم القيامة الوسطى» . وهذه الفقرة منقولة ايضا بالحرف والنص من كتاب «الامامة وقائم القيامة» .

نستطيع أن نقول

حوقلات وابتسامات مرشد الثورة لازهاق الأرواح



شريعمدارى



الخميني

كيف قفز الخميني الى الحوزة الدينية في الزعامة الدينية الشيعية

الاصل في الاستثمار . وماعاده انما هو من المقننات الموقفة التي تنتهي بفترة زمنية معينة او ارتباطية مرهونة البقاء والزوال بمقتضيات المرحلة !!! ومن يرى غير هذا . فانه سيدخل تجربة ثم يخرج منها بهذه النتيجة . ولن يكسب سوى ترك ندوب ورسم خدوش على وجه القومية العربية !!

○ لا يضيق الوقت في محاولة اية وساطة لانهاء الحرب العراقية الإيرانية بوسائل سلمية مادام اخميني على قيد الحياة انتظروا قليلا نهايه القرية . لان الذى يتسم لأزقة الدماء لن يستجيب سوى لقوة الحديد والنيران .

بالعصر ، وانما بالتقوى . ولكن هذا الايمان يجعلنا على بصيرة ونية من الامر لعرف الفرق بين العصب العرقى . والانتفاء

والدين . والشعوية تضع العرق فوق المذهب او النظر ، او اية علاقة سياسية او مصلحة . وتعتبر الاستلاء العرقى هو

الشعوية .. منذ نشولها وقرحها ومعاصرتها وحى مستقبلها .. لن يتغير هدفها ، وهو ازدياء العرب والخط من اقدارهم ، حيث كانوا ، من الخليج والى المحيط ، وهي بذلك لا تفارق بين العرب في ارض الرافدين او في الشمال الاقريقي او الهلال الخصيب ، ومن يتصور غير هذا ، فيجب عليه ان يصحح رؤيته وواقسته وتعامله وعلاقاته ،

اننا لا نناصر الحزونات ، ولكن لا نريد ان يمدحها « العرق الدساس » .

واذا كنا من المؤمنين بان الاسلام . لم يجعل الفضل او التمايز او التريج مرتبطة

فرصة للمستثمرين

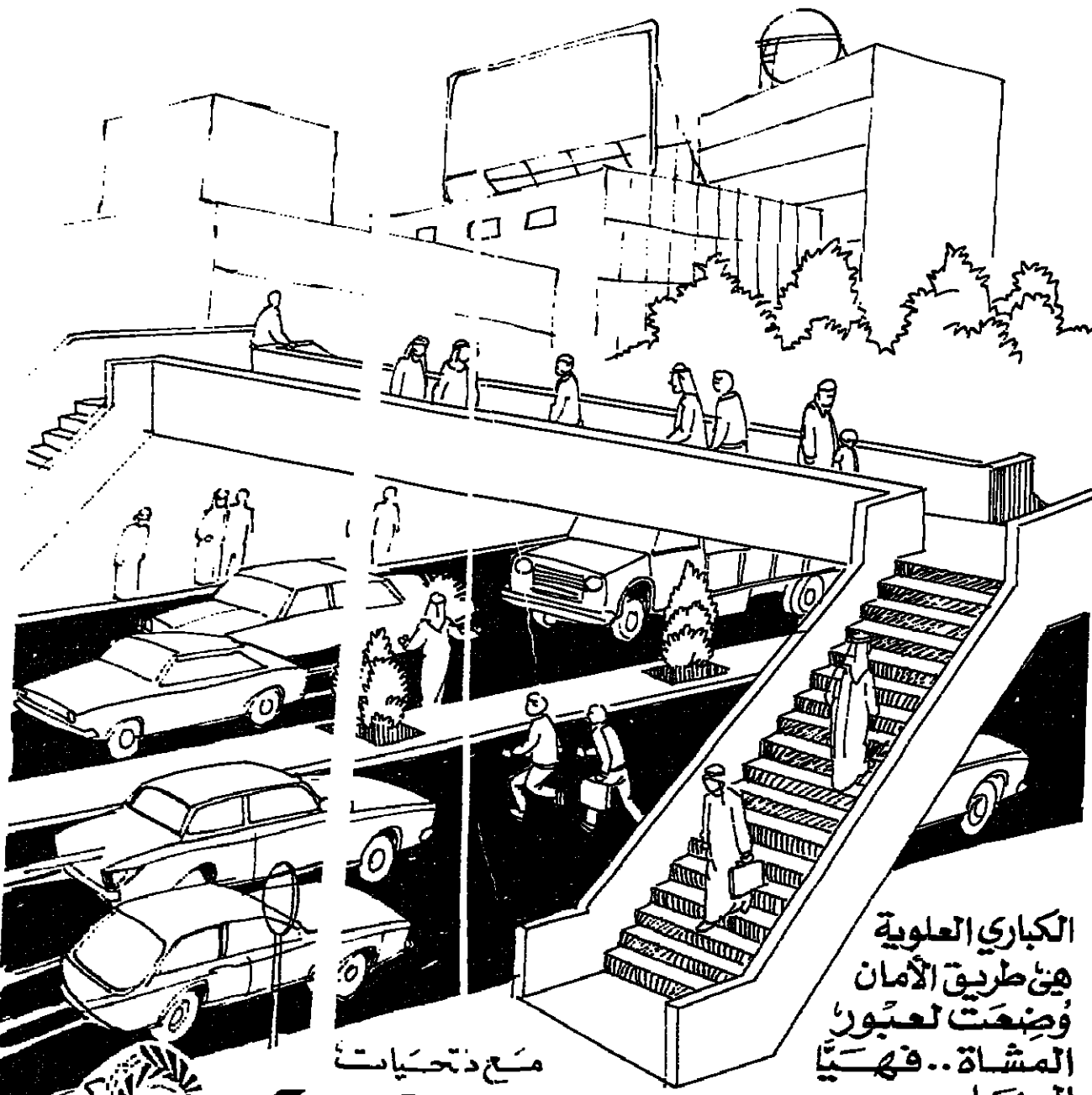
عمارة في محيط الأمير محمد

بجى الهجرة .. قرب مستشفى النور الجديد على شارع رئيسي عرضه ٧٢م وشايع ١٢م وحديثة .. مكونة من خمس شقق لتشطيب لوكنس وبيزوم وشقة باليدوم وأربعة دكاكين على الشارع العام .. معروضة للبيع

للمراجعة والاستشارة يرجى الاتصال :

هاتف ٥٢٦٤٨٦٦ مكة المكرمة

عزيزي : لانتخصر الوقت افتخصر عمرك



الكباري العلوية
هنا طريق الأمان
وضعت لعبور
المشاة .. فهتيا
إليها .

مع دحيايات

سجاد ك

الشركة المعمدية لصيا
والخدمات العامة له



سافكو حدف الرازي حديد سجاد غار بنوكمد صلب بنت سرق كمد ابن سنا

هكذا عند العمل



مدير الأمن العام يؤكد في حديث خاص لـ (النودة) :

المطوفون مسؤولون عن عدم وصول سياراتهم الى مقارهم بمنى استمرار منع دخول السيارات الصغيرة الى مكة المكرمة والمخاض في الحج القادم

كان على رأسها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية... وقال انه نتاج عن عدم تفهم المطوفين... واستمر منع دخول السيارات الصغيرة الى مكة المكرمة والمخاض في الحج القادم

كما تحدث سعادة... عن سبب عدم وصول سيارات المطوفين الى مقارهم... وقال انه نتاج عن عدم تفهم المطوفين... واستمر منع دخول السيارات الصغيرة الى مكة المكرمة والمخاض في الحج القادم

انعقاد الاجتماع الدوري للمهندسين السعوديين بمدينة جدة

جاءه - عبد العزيز جان... وزير المواصلات... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

على تدريبات عسكرية... في منطقة... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

دورات صباحية بقسمي الكهرباء والنجارة بمركز التدريب المهني بمنطقة الجوف

بمركز التدريب المهني بمنطقة الجوف... خالد ذياب... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

دورة تأهيلية لافراد الدفاع المدني بالطائف

على تدريبات عسكرية... في منطقة... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

أخبار متفرقة

الامير عبدالمجيد يفتتح مصنعاً للأعلاف بمنطقة تبوك... مصنع الأعلاف في المنطقة... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

دراسة لربط ٣٧ قرية بشبكة من الطرق والمواصلات

جاءه - عبد العزيز جان... وزير المواصلات... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

نسبة التحصيل بمنطقة الجنوب للاتصالات

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

تزويد مرفق وزارة الصحة بوسائل التوعية

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

بدء التخطيط لإنشاء أكبر مدينة للملاهي بجدة تضم بحيرات اصطناعية وشاليهات وكازينوهات وفنادق

جاءه - عبد العزيز جان... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

ارتفاع حجم البريد بالملكة من ٨٠-٥٠٠ مليون مادة بريدية

الامام - أحمد ماهر... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

اعلان

تعلن مؤسسة بكر للتوكيلات الدولية بجدة بان مكفولها السيد كدم بيات محمد الهندي الجنسية يعمل جواز سفر هندي رقم ٤٥٠٠٠ في ١٧/١١/١٩٨٨ سجل جده بعد منح تأشيرة خروج وعوده اكثر من ستة اشهر ولم يعد لذا نغلي مسؤوليتنا عن المذكور وللاعلان جرى نشره

المنظمة التي طالبت بالانذار

منظرة عبيد فخرى... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم... ونيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم

مباروك.. للمروج اللأزر

لم يحفل الثامن على ان فوز الهلال الاسير بكأس جلالة الملك الملدى امام زميله الاهل جاء عن جدارة واستحقاق .. خير دليل عليها النتيجة الكبيرة التي انتهت اليها المباراة والتي كانت قوامها أربعة أهداف دون مقابل .

الحديث هنا .. ليس عن الناحية الفنية في المباراة .. ولا تحليلا لها .. فقد تم ذلك في حينه كما اشبه الزملاء .. بالرأى والمناقشة ..

ولكن الحديث .. عن النتيجة نفسها .. وهل كان الاهل يستحق مثل تلك الأهداف الأربعة ؟ النتيجة في حد ذاتها كانت طبيعية قياساً لما قلناه في اللقاءات السابقة .. وربما رأى البعض انها قليلة ولكنها قاسية في حق الاهل كغيره .. وليس الاهل هو الفريق الوحيد الذي نال مثل هذه النتيجة في مرفق كهلنا ..

وانا كانت مثل هذه النتائج تعزى في بعض الاحيان الى ضعف الفريق المقابل فقط واحياناً الى قوة الفريق الفائز فقط ! فان نتيجة مباراة الاهل والهلال الأخيرة .. لم تكن تعزى لاحد من العاملين دون الآخر .. بقدر ما كانت نتاجاً طبيعياً لما مجتمعتين .. وهذا لا يعني الاقلال من المستوى الذي كان عليه الفريق الهلال بل العكس .. فالسبب الذي يظهر به كان حاداً حديث الجميع .. واساساً قويا لهذه النتيجة .

والنتيجة التي الت اليها مباراة الكأس هذا العام .. تؤكد شيئا واحداً .. ظلنا

تكرر هذا المشهد اكثر من مرة .. وربما بطريقة متشابهة .. يدفع الى سؤال واحد .. ترى .. لماذا يحدث مثل ذلك ؟!

السؤال هنا ليس اعتراضاً على فوز فريق دون آخر .. ولا قهراً من شأنه .. وطالما ان الفوز جاء عن جدارة واستحقاق فلا اعتراض عليه لكن السؤال يوجه للاندية التي تكون في وضع في الفضل وما تلبث ان تتسلم بطريقة مفاجئة .. وتعتز عن تقديم مستوى يجاوز أهمية الحدث .. ووصول الفريق الى ثبات الكأس ..

ان التمتع بوقائع المبارات التي اشرفت

اليها .. ولغيرها من لقاءات مشابهة

يلبس ان ثمة عامل مشترك بين الفرق التي تحضر اللقاء .. او بالأحرى .. تقدم مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

قبل اداء المباراة والتي تعكس بدورها على الفريق ككل وتصحح مجابة (التحدى) للفريق

طبعاً .. نحن هنا لانلزم الاعلام اذا لم يفعل ذلك .. بل ان الواقع يقبل العكس

اجتازنا .. حيث يلزم الاعلام عند تقصيره مستوى مغايراً لما كان متوقفاً ان تقدمه

ذلك العامل يكمن في الامداد الفني للفريق .. والمالة الاعلانية التي تصاحبه

○ احل الناس يقدمون الزور
الى أعر الناس .. في مهرجان
الاخلاق والقروسة

هل يواصل شتوتفاتر صدارته للدوري

المالبا الغربية من الحق ان يواصل فريق شتوتفاتر صدارته للدوري الالائي لكرة القدم قبل نهاية مرحلتين حيث سيلعب اليوم لقاء سهلاً مع فرانكفورت وفي حالة تعادله وفوز هامبورغ الثاني الذي يلعب مع اخر الدوري نورينغ فان هامبورغ -يصدر الدوري - ويلعب فريق كيزر سلورن مع بايرن ميونيخ الثالث ويلعب ميونخ غلاد باخ الرابع مع يورنغن الثامن على ارض ميونخ ويلعب خامس الدوري فيرد برين مع اوفن باخ الذي تأكد هبوطه للدرجة الثانية

ملحق الندوة



الرياضة



مبروك للهلالك

يصدر اليوم القسم الرياضي بالندوة هذا الملحق الرياضي في ثمان صفحات كمشاهدة منه في افراح نادي الهلال بالرياض الذي حقق كأس جلالة الملك المعظم .. وذلك مواصلة لنا للمحقة الاولى الذي صدر عقب الفوز في أربع صفحات . ومن خلال هذه الصفحات نريد ان نقول لكل الهلالين ادارة ولاعبين وجهرا : مبروك هذا الفوز .. ومبروك هذا الانجاز .. وكل عام والاسرة الفاضلة بالف خير .

السبت ١١ شعبان ١٤٠٤ هـ ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت : اشرف : فوزي عبد الوهاب خياط

الكأس في أمانة التاريخ

بدأت المسابقة عام ٧٧ .. ونريد أن نسأل وكالة الأنباء من الذي قال غير هذا ؟! الأهل والهلال التقيا ٣٢ مرة فاز الهلال ١١ وفاز الأهلي ١٠ وتعادلا ١١

الجذور التاريخية العميقة والقوية هي الأساس الذي يربط الحاضر بالماضي والقاعد الصلبة هي التي تقام عليها أركان البناء الذي يحدد معالم طريق المستقبل المشرق .

اقول هذا ردا على ما نشرته الزبيلة الجزيرة في ملحقها الرياضي الصادر يوم الأحد ١٤٠٤/٨/٥ بمناسبة اقامة المباراة النهائية على كأس جلالة الملك الملدى فقد ورد في ذلك الملحق الكثير من المغالطات والأخطاء المتعمدة حول مسابقة الكأس وبيداتها التاريخية وبالتحديد في تصريح سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود الذي قال « بأن مسابقة كأس جلالة الملك لم تبدأ رسمياً الا في عام ١٣٨٢ وان اي ناد فاز بالكأس قبل هذا التاريخ لايجوز فائزاً به » .

وبصراحة لم يكن بولندا مناقشة رأي سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود في هذا الصدد لأنه يحير رأياً فريداً والآراء الفردية لايجوز بها خاصة اذا كانت تلك الآراء مبنية على هوامش جانبية ولكن الأمر زاد عن حده باشتراك وكالة الأنباء السعودية كطرف آخر في هذا الموضوع عندما ذكرت في خبرها الصادر يوم السبت ١٤٠٤/٨/٤ ان مسابقة الكأس لم تبدأ بصورة رسمية الا في عام ١٣٨١ وهو العام الذي فاز فيه نادي الهلال بأول كأس في تاريخ المسابقة !!

وبصراحة ايضا لا ندري من اوعز لوكالة الأنباء السعودية بذلك وعن اي مصدر نقلت هذه المعلومة المغلوطة ؟! واحقاقا للحق وحفاظا لتاريخنا الرياضي وحاجه من الأخطاء والمغالطات المتعمدة وغير المتعمدة نقول :

* أولا : ان مسابقة كأس جلالة الملك للهلال بدأت بصورة رسمية وعسمها

الائدية في تاريخ التأسيس وعدم وجود اندية منافسة لها في المناطق الأخرى كالوسطى والشرقية والتي كانت الأندية فيها خلال تلك الفترة تحت دور التأسيس .

٢ - عام ١٣٨١ اشتركت اندية المنطقة الشرقية لأول مرة في مسابقة الكأس بحيث يلعب بطل الوسطى مع بطل الشرقية والفائز منها يلعب مع بطل الغربية على نهائي الكأس .

وقد فسر البعض هذه المرحلة خطأ على انها البداية الرسمية لمسابقة الكأس !!

٤ - اعتبارا من عام ١٣٨٧ أصبحت المسابقة تقام على مستوى جميع مناطق المملكة وتشارك بها كل الفرق ويختلف درجتها .

وبناء على ما تقدم ذكره نتضح الحقائق التالية :

١ - من عام ١٣٧٧ حتى نهاية عام ١٣٨٠ كانت المسابقة مقصورة على اندية المنطقة الغربية وذلك بحكم اسبقية هذه المنطقة الغربية ولكل الاندية مهرجان الاخلاق والقروسة .

٢ - اول فريق فاز بكأس جلالة الملك هو فريق نادي الوحدة عام ١٣٨٢ .

٣ - اول فريق فاز بالكأس على مستوى المنطقة الغربية والوسطى هو فريق نادي الهلال عام ١٣٨١ .

٤ - اول فريق فاز بالكأس على مستوى جميع مناطق المملكة والمغالطات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

والأهل ايضا في أمانة التاريخ

من ضمن الأخطاء والمغالطات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

بقلم :



عبدالله المالكي

والشرقية هو فريق النادي الأهلي ١٣٨٢ هـ - اول فريق فاز بالكأس على مستوى جميع مناطق المملكة واندتها هو فريق نادي الاتحاد عام ١٣٨٧ هـ . كما ان الاتحاد يحضر ايضا اول فريق سعودي يجمع بين بطلين في موسم رياضي واحد حيث فاز بكأس جلالة الملك وكأس ولي العهد عام ١٣٧٨ هـ .

و - اول فريق سعودي جمع بين كأس جلالة الملك وبطولة الدوري الممتاز هو فريق نادي الأهلي عام ١٣٩٨ هـ .

ولعل وعسى ان تكون هذه الحقائق والأدلة والبراهين كافية ومقنعة لإثبات الذين يحاولون تشويه صورة تاريخنا الرياضي بقصد وبغير قصد ومن يريد مقارعة الحجة بالحجة فليقدم وانا مستظرون .

والملحوظات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

والملحوظات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

والملحوظات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

والملحوظات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .

والملحوظات التي نشرتها الجزيرة في الملحق الرياضي المشار اليه اطلمت على الاصحائية الخاصة بقاءات الأهل والهلال خلال السنوات الماضية وقد جاء فيها ان الفريقين لعبا ٣٢ مباراة قبل لقاءهما الأخير على نهائي الكأس .



الدوري

* سباحة نجم الكرة الإيجنتي ديفو مارادونا نجم فريق برشلونة لكرة القدم أقصى عقوبة في حياته عندما سبّح اتحاد كرة القدم الاسباني إيقافه لمدة تتراوح بين شهر وستة وذلك بعد الاشتباكات التي دارت في ناني كأس اسبانيا بين فريقه وطلد الدوري والكأس فريق الثلث بلبلو . والتي أدت الى استقالة مينوتو بالرغم من اغاويلات الاتحاد من برشلونة لبقائه .

* استطاع فريق تونهام هوتسبر ان يتعادل مع حامل اللقب لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فريق اندرخت البلجيكي ١-١ في بروكسل في مباراة الذهاب لهذه المسابقة وقد افتتح التسجيل هوتسبر بواسطة المدافع بول ميلر في الدقيقة ٥٨ وقيل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل اللاعب الدانماركي الدولي فرانك ارنس هدف التعادل وسيلعب فريق هوتسبر لقاء الإياب مرتاحا يوم الأربعاء ٢٣ من الشهر الجاري . وقد حدثت أعمال شغب وعنف قبل وبعد هذه المباراة مما أدى الى اعتقال أكثر من ٧٥ مشجعا .

* استطاع فريق كورنثيانز ان يطار نفسه عندما فاز على فريق فلاندرز ١-٤ في ساووايلر وسبق ان فاز فلاندرز في مباراة الذهاب ٢-٠

وبهذا الفوز يخرج فلاندرز من بطولة الأبطال لكرة القدم لدور الثانية وسيلعب فريق كورنثيانز مع فيلثون في الدور ما قبل النهائي بعد فوزه على قرطبة ٥-٠

سيفر سجل أهداف كورنثيانز اللاعب ادسون دلفين وفلاندير وسفراط الذي لعب وهو مصاب .

○ وصل فريق ناشونال بطل الأورواي الى دور الأربعة لبطولة الليبرتادورس لتفريق أمريكا الجنوبية لكرة القدم محملا المجموعة الرابعة بعد فوزه على بطل الاكوادور توفى دى اكويرى ٦-٠

سفر سجل هدف الأوروغواي أغويليرا ثلاثة أهداف * وصل فريق بايرن ميونيخ الى

القدم بعد فوزه في المباراة المعادة في دور الأربعة مع فريق شكله من الدرجة الثانية ٣-٢ على ستاد ميونيخ وبهذا الفوز سيقاتل فريق ميونخ غلادباخ في نهائي الكأس يوم الخميس ٣١ مايو الجاري في فرانكفورت .

* وقع فريق ميلان الإيطالي يوم امس الأول في ميلان اكر حقت في تاريخه عندما تعاد مع لاعب مانشستر يونايتد ومتخب إنجلترا رى ويلكنز مقابل مليون و ٧٥٠ الف جنيه استرليني . ومدة العقد ٣ سنوات وبهذا العقد سيقع فريق مانشستر يونايتد في الأيام القريبة عقده مع نجم اسكتلندا غوردون ستراسخا لاعب وسط ايردين بطل كأس الكؤوس الأوروبية في الموسم الماضي وبطل الدوري هذا الموسم مقابل نصف مليون جنيه استرليني لمدة ٤ سنوات .

* في نهائي كأس يوغوسلافيا لمرحلة الذهاب فاز فريق هاندوك سيلت على ارضه ١-٢ على رود ستار وقد جاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقيقتين بينما جاء هدف الفريقين في الدقائق الخمس الأولى من المباراة .



الواقع

يقام: حسن الشمركي

الحلم .. والفرح !!

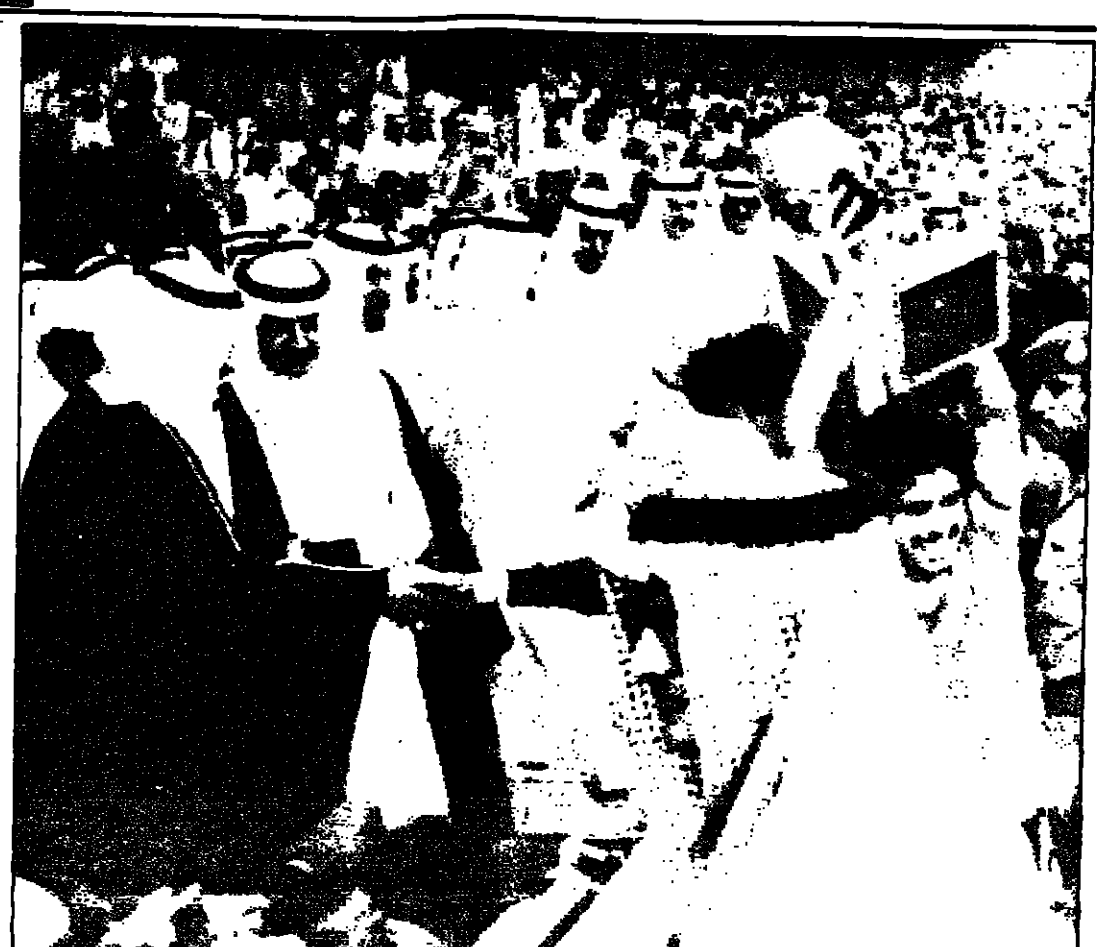


بروشش



سنتانا

○ عبدالله
بن سعد يقف
امام
الملك المقدي
عقب المباراة



● سموه يتلقى التهانئ - والكأس هلال بيد فهدوي

لم أوقع أن يفوز فريقى بهذه النتيجة

فيس
الهلال يقول:

وليس غرور والاهلى فريق قوى جداً ولا ننكر هذا الشيء ولكن روح لاعبي الهلال كانت أكبر ويجب أن لا ننسى دور فهد عبدالواحد في تقجيل المنطقة -

● ماذا يجب على الاهلى ان يعمله ؟

× هجومهم وجد تقطيعاً سليمة وتخليص سليم ودفاعاً لم يعطهم الفرصة للهجوم - إضافة الى أننا

استطعنا ان نقضى على خط الوسط الاهلاوى وبقي دفاع الاهلى حيث تحمل عبء المباراة وواجه هجوماً سريعاً جداً متمثل في عادل عبدالرحيم وفي منصور بشر وهذا الدورى -

● هل نستطيع ان نقول بأن سانتانا فشل في امتحان الهلال ؟

× السؤال الذى يجب ان يسأل من هو البديل لديه مثلاً والذي يستطيع ان يلعب به وعموماً فإن تشكيلة الهلال التى لعب بها وضمت الاهلى في موقف محرج حيث كانت تشكيلتنا موفقة -

● في رأيك من يتحمل مسؤولية الهزيمة الاهلاوية - ؟

× ادارة الاهلى واعية جداً ولا تتدخل في شئون التدريب - والمدرّب احد أبرز المدربين في العالم كله واللاعبون بدون شك اكفاء ومخلصون لتأديتهم ولكن اذا ارجع اسباب الخسارة لظروف المباراة نفسها حيث بعد ان كان الاهلاويون (معاصريناً) سجل في مرماهم هدف -

● في النهاية هل لديك شيء تود قوله ؟

× اتمنى من كل رياضي ان يؤدي الواجب الذى يجب عليه وأتمنى ان الهلال يستمر في تحقيق البطولات -



● رئيس الهلال فرحاً حتى التخاص بالفوز الهلالي الكبير

كذّ خائفاً حتى ونحن متقدمون بثلاثة أهداف

الاهداف ؟

× انا تكلمت معه أثناء المباراة وطلبت منه ان يوقف هذه التصرفات لاني لا أؤيدها شخصياً لكن الرجل معذور بكونه مبتدعاً لسنوات كثيرة عن هذه الاجواء - وعموماً الانفعال لا يولد نتيجة ونحن ان نقره على ذلك في وقته -

● مستوى الفريق الاهلى في المباراة ماذا تقول عنه ؟

× انا لست مابشاً للاهلى حتى استطاع ان يقوم بدوره خير قيام

تقجيل المنطقة - والهلال لديه وسط جيد استطاع ان يقوم بدوره خير قيام

● هل شعرت بالخوف او الارتباك عندما اصاح محمد عبدالجواد كرتة الخطرة في الدقائق الاولى من المباراة -

× انا كنت خائفاً ونحن فائزون ٢ / ٠ سفر وباقى ربع ساعة على نهاية المباراة والذي يقول انه يكون في المباريات هادئ فهو غير صادق -

● بروشش كان متفعلاً رغم ان الهلال كان متقدم بعدد واقر من

كتب محمد القادري
كنا قد استعشنا سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال يوم الاحد الماضي في الملحق الرياضى الذي اصدريته الندوة يوم مباراة الكأس - وما نحن نستضيفه اليوم مرة اخرى بعد ان حقق الفريق الهلالي كأس الملك الذهبية - وكعادة سموه وحب بالندوة فكان هذا اللقاء :

● هل كنت تتوقع ان تنتهي المباراة بنتيجة ١ / ٠ لصالح الهلال ؟

× بصراحة لم اكن اتوقع هذه النتيجة لان الفريقين كانا متكافئين - واذا تذكر في المقابلة التي اجريتها معي قبل المباراة قلت بأن كل الحسابات والتوقعات تنتهي عندما تطلق صافرة الحكم - ولاعبونا كان لديهم اسرار كبير للفوز بذلك اللقاء حيث ظهر اسرارهم في المباراة بشكل لم اكن اتوقعه منهم وبالأوقات أثناء الشوط المكثف في الربع الساعة الاولى إضافة الى ان خبرة لاعبي الاهلى كانت تفوقنا - ولكن حساس لاعبينا تسبب في وجود عدم ترابط بين وسط ودفاع الاهلى مما اوجد مجالا لوسط الهلال وهجومه في ان يتحرك التحرك السليم -

● الانتكاش الهلالي خلال الربع الساعة الاولى هل كان خطه من المدرب ام ان واقع المباراة فرض ذلك الشيء ؟

× انا كنت حاضراً شرح خطة اللعب قبل المباراة وهو طلب منهم ذلك - ولا نستطيع ان ننسبه انتكاش بقدر ما هو ترابط بين الوسط والدفاع لان الفريق المهاجم دائماً بعد مرور عشرين دقيقة في اي مباراة للفريق المهاجم ينسى ان يدافع واسلوينا في هذه المباراة كان هو نفس اسلوب منتخبتنا امام الكويت (١ / ٠) وهو

* كالحلم الثقيل جاءت نتيجة مباراة الكأس على أنصار الفريق

الاهلاوي الذين لم يكن أي منهم ينتظر مثل هذه الهزيمة القليلة خاصة وان المباراة كانت في دقائقها الأولى اهلاوية وكان الأمل لدى جمهور الاهلى في ان تنهي لصالحهم الا ان الهلال حول ذلك الأمل الى رأس عندما تولت الأهداف (الزرقاء) معلنة عن الفوز الهلالي الكبير - ذلك الحلم الثقيل أو بالأحرى الكابوس الذي لم يتخلص منه الاهلاويون حتى اطلق الحكم الشار صفارته معلنا عن أهداف هلالية أربعة احتضنتها ضياء الأمل على مضض - ومعلنا عن تفوق من جانب الهلال وسبات عميق من قبل بطل الكؤوس -

* ماذا يفعل مدرب الفريق عندما يجد نفسه مجرأ على اللعب بلاعب مصاب وكيف سيكون موقفه اذا كان المطلوب من ذلك اللاعب ترجيح كفة فريقه ... ؟

العملية صعبة ومعقدة للغاية فاما ان يتخلص المدرب من هذا المشكل من البداية ويستغني عن ذلك اللاعب رضى ولو كان اسماً مهماً في التشكيلة واما ان يشارك به ليرعب به الخصم ويضع في اعتباره تغييره عند تفاقم الألم وعدم مقدرة ذلك اللاعب تقديم أي شيء لفريقه ... وهذا (مافات) على مدرب الاهلى سانتانا الذي اعتبر مشاركة حسام ابوداود شيئاً لا بد منه رغم علمه بأن حسام مصاب ولم يشف تماماً من الإصابة التي يعاني منها في ظهره وهذا ما كان معلوماً لدى المسؤولين عن المنتخب الذين لم يجازفوا به في أي من المباريات في تصفيات سنغافورة للأصالة نفسها ومع ذلك أصر سانتانا على اشراكه في مباراة مهمة وحساسة وكان حسام لاعب «حليدي» وليس لاعباً من البشر يتألم ويحترق ويقل عظامه عندما يكون مصاباً ... وهذا خطأ فادحاً يحذر من أخطاء سانتانا الفادحة التي ارتكبها في مباراة الكأس والتي جاءت لصالح الفريق المنافس -

* يقولون ان المدرب مفتاح الانتصارات فمن خلال خطته التي يرسمها للفريق يستطيع تحقيق الفوز في احلك الظروف ولكن البعض يعارضون هذا الرأي بشدة ويحذرون اللاعبين هم أساس النجاحات للفريق والنادي والمدرب يستمد نجاحه من اللاعبين ودليل الفقة الأخيرة

لاعبو فريق احد للسلة الذين يحترقون سباً من الأسباب الرئيسية لنجاح أي مدرب يتولى مهمة الاشراف على تدريب هذا الفريق - والذين اعتبروا فوز الهلال على الاهلى نجاحاً لبروشش يحترقون

خططين في نظر الفقة الأخيرة فاللاعبون هم اصحاب الجهد الأول والأخير .. وهم اصحاب المستوى وهم الذين تحققت من خلالها النتيجة وما قدمه بروشش ليس اكثر من وضع لمسات اخيرة لم تضاف الى مستوى لاعبي الهلال الشيء الكثير ولذلك فان الفوز يحير من صنع لاعبي الهلال بقيادة المصيص وزملائه النجوم وهذا ما يناقشه اصحاب الرأي الأول والذين اعطوا بروشش الشاء كله والمدح كله وقالوا بأنه السب الأول والأخير في فوز الهلال -

ولاصحاب الرأيين نقول ان الهلال تألق وقدم مستوى رائعاً وحقق البطولة في ظل غياب سانتانا ولاعبي الاهلى معاً فظهر التفوق كله لصالح مدرب الهلال ولاعبي الهلال -

وانظروا لقاء الفريقين في الموسم القادم وسترون ان سانتانا لن يكرر نفس الخطأ ولن يكرر لاعبو الاهلى نفس (اليوم) ونفس (الغفوة) !!

جاء قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم - بتفريق الكابتن خليل الزباني كمدلماً مفرغاً للمنتخب الأول في محله وذلك بعد ان ألحق خليل جدارته وكفايته وقدرته لتدريب منتخبنا الأول والسبب به قدما نحو الانتصارات بعد ان أخفق قبله العديد من المدربين الأجانب الذين يحملون الألقاب العالية الكبيرة والذين لم يقدموا خلال فترة اشرافهم على تدريب المنتخب ما قدمه خليل خلال فترة قصيرة لم تتجاوز الشهرين -

الف مبروك لنا بخليل الزباني فهو مدرب ناجح لمنتخب الآمال -



الفرقة بين الفرقة

مهاجم الهلال منصور الرحمة رغم الامه الكبيرة التي يحظى منها فقد فشل الحضور الى استاد الملز ليشترك فرقة مهرجان الشعر الكبير وبعد اللقاء - كانت هذه اللحظة لنجم الهلال مع اسفر مشجعه هلالية - جاءت هي الاخرى لتفرض بفوز فريقها -



مبروك للهلال

كل شيء فرح - وغنى - بالفوز الهلالي الكبير الذي تحقق يوم الاحد الماضي - حتى ساعة استاد الملز والتي سارعت بعد المباراة الى القول (مبروك الهلال) الى القول (مبروك الهلال) يا هلال -

أفراح هلالية دائمة



• هنا .. وهناك .. الفرحة في كل مكان



• دموع الفرحة .. أغلى ما في لحظات الفرحة



• هات بوسة يا كبتن !!



• فرحة غامرة .. فكل القلوب يحب الهلال عامرة



• عالي .. في السما .. يا هلال



• يا ملايين ملا .. ملا بيكم .. شرفتو ناديكم



• هدف هلال .. وأضاء الهلال فرحا .. وسعادة ..



• تعال هنا ..
• ميروك علينا ..



• يا سلام .. هلال يهني .. وحقيق !!

سياسة هلالية تقيد العربي الى ساحات البطول

مدرسة الهلال أيعت نمازها.. زحان وقت حصار



● مبروك .. مبروك .. مبروك يا هلال



● بروشش ووقفة فرح .. وأمل

● خطط
● الهالليون
● فكسوا
● طريق
● المستقل

● أجل الانتصارات هي التي تأتي متتالية مع كأس جلاله الملك من هذا النوع.. فقد بدأها مع الشباب واختتمها مع الأهل ليدخل بوابة التاريخ الرياضي بعد أن امتلك كأس جلاله الملك نهائيا.. ولو أردنا أن نبحت عن كلمة أو صفة نطلقها على الفارس الأزرق لتلخص سر فوزه بكأس جلاله الملك هذا الموسم.. لما وجدنا خير من وصفه بفريق الشباب.. إذ يمتاز عن جميع أندية بأنه الأكثر اعتناء واحتراما بهم.. وقد يكون الوحيد الذي يمنح الشباب فرصة العمر لتشكيل النادي في مختلف الألعاب.. وفي محيط لعبة كرة القدم تخلت إدارة النادي منذ سنوات خلت عن سياسة الاعتماد على العواجز.. وأدارت ظهرها لسياسة التاجر الفاسد الذي يبعث في دفاقره القديمة كلما رأي شيخ الأفاضل قادمًا من بعيد.. إدارة الهلال أكدت في السنوات الأخيرة أنها تؤمن إيمانًا كاملاً بأهمية الاعتناء المطلق بالشباب وتبذل في فريق كرة القدم فأخذت الأسماء الكبيرة التي أكل عليها الزمان وشرب تنسحب تدريجياً من صفوف الفريق.. ومن تلقاء نفسها فإمام حيوية الشباب لاتجرو الخبرة وحدها على رفع رأسها خجلاً.

فالكرة اليوم.. الكرة الحديثة تعتمد بشكل جذري على اللياقة البدنية والسرعة ولم تكن إدارة الهلال متسعة عندما أنشأت مدرسة الكرة للشباب والبراعم وأحضرت لها خبراء دوليا في تفرخ اللاعبين واعدادهم فنيا للمستقبل.. فقد كانت تدرك أن زمن النجوم الكبيرة والأسماء اللمعة أوشك على الرحيل والذي من حسب حساب المستقبل ومنعه ما يستحقه من اهتمام لامن أخرج له لسانه فاذا كان رجال الاقتصاد والمال يقولون «احفظ القرش الأبيض لليوم الأسود» فإن رجال الرياضة يقولون وعلى طريقتهم الخاصة للاعب الشاب خير من اللاعب الخبرة.. الذي يلعب



باسمه بتاريخه وأمجاده لا يبعجوه وقدرته على التنشيط الصحيح لخطط اللعب.. فوضوح الرؤيا من أبرز سمات الإدارة الهلالية التي لم تغفل هذه الخطوة المدروسة إلا لأنها تملك من الشجاعة الأدبية ما يدفعها لأن تضي قدمًا على هذا الطريق فهي لا تخشى شيئا.. لا تخشى غضب الجماهير المتمسكة للفرق أو تلك التي تتباكي فادًا على الأسماء اللمعة والنجوم الكبيرة.. ما تعتقد أنه صائب وفي مصلحة الفريق المستقبلي تغنيته على الفور ودون تردد.. والذين شاهدوا الهلال هذا الموسم في الدوري الممتاز لابد وأنهم قد لاحظوا عن قرب ملامح هذه السياسة الحكيمة فقد شارك الهلال بفريق كامل من الشباب الذين خرجوا حديثًا من مدرسة بروشش بعد أن ضم المنتخب الأول والشباب معًا عناصر الفريق الأول.. فقد لعب الهلال في الموسم الحالي بخطة دفاع كامل من الوجوه الجديدة التي تلعب لأول مرة باستثناء النيقاوي الذي كان صمام أمن للدفاع.. وقبل عودة سلطان المهن وكان خط الهجوم بالإضافة إلى خط الوسط الذي ضم بعض الوجوه الجديدة.. والفريق بشكل عام كان يضم ٨٠٪ من الوجوه الجديدة التي تلعب لأول مرة.. كان من نتيجة هذه الخطوة أن ضحى الفريق ببطلته الدوري الممتاز.. لكنه في النهاية لم يخسر شيئًا فقد بدأ القسم الأول من الدوري والفريق تتحسن عروجه تدريجياً والقرب من المنافسة إلا أنه في القسم الثاني هيئت عروجه وساعت نتائج ولم يكن هذا بفعل اللاعبين بقدر ما كانت أخطاء فنية يتحملها المدرب هلال الذي كشف أوقافه مؤخرًا الأمير عبدالله بن سعد وأشار إلى الأخطاء القاتلة التي ارتكبها هلال في القسم الثاني وسوء معاملته للاعبين الذين هجرنا الصابرين في النهاية بالانتقاص.

● أذن لم يكن من اللاعبين ولم يكن دليلًا على قصور في سياسة النادي بل كان من الجهاز التدريبي.. وعندما تغير مع قرب بداية موسم الكأس وأسندت مهمة التدريب مؤقتًا لبروشش لاقتادًا ما يمكن أنقاذه والحفاظ على سعة الفريق وضخ تمامًا أن الفريق لا يزال بخير وأنه قادر على المنافسة الشديدة لسنوات قادمة فقد اكتسب الوجوه الجديدة الخبرة اللازمة التي تؤهلها للقيام بأعباء المهمة الجديدة.. وعنينا بدأت معمة الكأس نجح كلامه

السابقة وأصبح أقرب ما يكون للاعب الوسط المتكامل.

استغلال الدورة تجارياً

مع اقتراب دورة لوس أنجلوس الأولمبية من موعدها تزداد الحلة الإعلامية على اللجنة المنظمة للدورة.. وكما قبل أسابيع قليلة قد دافنا عن هذه اللجنة لاسيما حيد الاتهامات التي وجهت لها من اللجنة الأولمبية السوفيتية ولكن يبدو أننا قد تسرعنا بعض الشيء.. فالشواهد تشير إلى خطأ واضح في سياسة اللجنة المنظمة لاولياد لوس أنجلوس فقد فاحت في الأيام القليلة الماضية رائحة الاستغلال المادي.. الجع لك مايت للدورة بصلة بدءًا من استغلال مرور الشعلة الأولمبية بالولايات المتحدة الأمريكية ومرورًا بتكاليف الإقامة المبهضة في الفنادق وانتهاءً باجور نقل المباريات تلفزيونيًا.. كل هذه الممارسات تدل خرقًا فاضحًا للمواثيق الأولمبية.. والفريق ان اللجنة الأولمبية الدولية بعيدة تمامًا عما يحدث من تجاوزات واضحة تكل بكل ماعرفه رياضي العالم من قيم ومثل وزعتها وسقتها موافقًا الأولمبياد.. فهي لا تتدخل من قريب أو بعيد لحل اللجنة المنظمة للدورة على تغيير سياستها.. وكان الدور ستقام فقط للماء خزائن القائلين على تنظيمها بالمال.

الكرة العربية في لوس أنجلوس

بمناسبة الحديث عن دورة اولياد لوس أنجلوس فقد حملت لنا ريشة الاحاسيس المأخوذة من التصفيات النهائية للدورة في مابقة كرة القدم.. وبمنظرة سريعة على المجموعات الأربع يتضح أن مجموعة قطر هي «أصعب المجموعات على الإطلاق» فهي تضم فرنسا وتشيكوسلوفاكيا.. ولا يوجد في هذه المجموعة فريقًا ضعيفًا يسهل تجاوزه فالمنتخب الفرنسي الأولمبي وإن كان خاليًا من اللاعبين المحترفين إلا أنه يضم بين صفوفه لاعبين من أندية الدرجة الأولى والثانية مما لا يتطابق عليهم شروط الاحتراف.. ومنتخب لبنان يضم سبعة من الفريق الذي لعب في كأس العالم بدمريد وخسر بصعوبة من الجزائر ٢-٣ ومن ألمانيا الغربية والنمسا وهو على كل حال فريق جيد.. أما أقوى الفرق في هذه



العراق الانتقال لدور الثانية شريطة فوزه على كندا والكورن.. الموقف في مجموعتنا أيضًا مطمئن إلى حد ما.. فالفريق البرازيلي كما يقول ستانان لن يضم أيًا من اللاعبين المحترفين

وإذا لم يشترك لاعبو الاندية البرازيلية مع المنتخب فستكون مباراة سهلة جدًا لمنتخبنا.. وهذا أمر متوقع.. المنتخبان القويان في هذه المجموعة.. المغرب وألمانيا الشرقية الأول فريق لياستبان به وان كانت خطورته محدودة لعدم وجود هدفين في الفريق.. فهو يملك حراسة ممتازة وخط ظهر صلب ويملك فعال متحرك لكن خط هجومه أقل خطوط الفريق إنتاجًا وضعفها على الإطلاق.. عكس الحال.. في منتخبنا الذي يملك هجومًا ضاربًا.. ومنتخب ألمانيا الشرقية سبق لمنتخبنا العراق ومصر الفوز عليه قبل ثلاثة أشهر في بغداد والقاهرة وخسر أمامه الكويت ١-٠ بعد أن أهدر

فيصل الدخيل ضربة جزاء كانت كافية بأحرار التعادل.. ولكن أسلوب لعب الفريق يختلف كليًا في المباريات الودية عنه في المباريات الرسمية.. ومع هذا فالفرق الألماني الشرقي الذي فاز على الجزائر ٠-١ في اولياد موسكو يصعب هزيمته وإن كان أقوى فريق في مجموعتنا ومستواه أفضل بكثير من المغرب والبرازيل.. أما الموقف في المجموعة الرابعة والتي تضم مصر وروسيا وأمريكا وكوستاريكا فهو أيضًا لصالح المنتخب المصري خاصة بعد اعتذار روسيا وعدم مشاركتها في الأولمبياد.. والمتوقع أن يفوز المنتخب المصري على كوستاريكا بسهولة لتصبح فرصته شبه مؤكدة في الدخول للدور الثاني وهي تتوقف على مباراته مع أمريكا وما يصعب من مهت في هذه المباراة أن الفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره ولا يستبعد أن يحظى بمعاملة خاصة من الحكام حتى يتأهل لدور الثانية ويظل تحت دائرة الضوء محافظًا على قوة الدفع للبطولة.. بصفتهم فريق الدولة المضيفة والبلد المضيف للدورة ومع كل هذه الاحتمالات إلا أن الفريق المصري قادر على إزاحة المنتخب الأمريكي من طريقه لو استطاع حسم النتيجة في وقت مبكر من المباراة.

● المصيبيح
● تخلص من
● عيوبه

في أقوى وأصعب المجموعات.. فهو الوحيد الذي تغلب مجموعته من فريق ضيف يساعده على خطف نقطتين مشحنتين كما هو حال مصر مع كوستاريكا والعراق مع كندا.. وهذا يتطلب من الفرق العربية التي تشل ثلث الفرق المشاركة في الدور الأول باختياره أكبر إنجاز لتحقيق الكرة العربية في تاريخ الدورات الأولمبية منذ ظهورها وحتى يومنا هذا.. ومطالبة ببدل أقصى الجهود لا لتقديم عروض مشرفة والسلام.. وأما تحقيق نتائج جيدة على الأقل فنقل بعضها لدور الثانية وهي فرصة متوفرة بنسبة ٩٠٪.. لايزيد أن تسقط الكرة العربية هناك ليقال.. هذا هو أسوأ مستوى عرفته الدورات الأولمبية لمشاركة الفرق العربية في نهائيات لوس أنجلوس بهذا العدد.. فالفرصة مواتية لجميع الفرق العربية وإن كان حظ قطر أقل نسبيًا وربما كان هذا دافعا له لتغيير أكثر من محتاج.. فالفوز على فرنسا وتشيلي صعبة هذه المهمة.. كل التوفيق لفرقة العربية ومنتخبنا الوطني في بلاد العرب سام..

«الممنوعات»

في هذا السياق ألفتحت اللجنة الطبية التابعة للجنة الأولمبية الدولية إجراءات مشددة بحق الذين يشت تناولهم عقاقير أو منشطات مدرجة على اللائحة السوداء وتستجرى تعاليل الضوابط في مخبرات جامعة كاليفورنيا حيث شكلت لجنة خاصة للبت بهذه الأمور.. وهذا عين العقل فلا يحلو لبعض الرياضيين وخوصوصا

موقف الفرق العربية

يتضح من خلال هذا الاستعراض السريع لموقف الفرق العربية في نهائيات لوس أنجلوس أن الفرصة مواتية لأكثر من فريق لدخول دور الثانية فالخطوط متساوية باستثناء المنتخب القطري الذي أوقعته القرعة

الفرق العربية.. وحظوظ

تنتظر لوس أنجلو

العاديين تناول المنشطات إلا في مثل هذه الدورات.. فهي أقصر طريق لخطف الميداليات الذهبية.

«فترة الأعداد»

في منتصف الأسبوع الماضي بدأ موسم الامتحانات.. وبعده مباشرة سيبدأ موسم الإجازات والفرح وتتوقف عجلة الرياضة في الاندية حيث الغلو للراحة وتذوق الملاعب مرارة الهجر من جديد كعادتها في نهاية كل موسم.. ولكن المنتخب سيكون أقل الجميع استمتاعًا بالراحة والأجازة فيدخل في منتصف الشهر المقبل معسكره التدريبي في المنطقة الشرقية ومع حلول عيد الفطر السعيد سيغادروا إلى لسيولة حيث المرحلة الثانية من الأعداد ومن هناك يتوجه إلى لوس أنجلوس.. وحسنًا فعل اتحاد الكرة فلأولت المشقة من عمر الدورة لإيسر له إعطاء لاعبي المنتخب إجازة أكثر مما يستحقون عليه الآن حتى يوفر جيلًا جديدًا للمنتخب.. والفترة التي سبقتها للاتحاد تتميز كافيًا جدًا لإثبات إلى مستواه الموهبة فنيا وإداريًا.. كما أن اختياره لشوينة كان موفقًا نظريًا فليس شرطًا أن يسكر المنتخب وأما وأبدأ في البرازيل..

العقد شريعة المتعاقدين

توقع القارئ وشاهد رافد خليفة لقد رتب مع اتحاد الكرة خطوة هامة ومؤلفة.. بأجل ما فيها أنها تلتزم على ولائته للاتحاد.. فكيفه الزاني.. فالفشل

بروش تش يقول :

○ امتلاك راعبو الاهلي منطقة الوسط ونحن نازلنا عننا
○ لا اعتقد ان سائننا اخطأ .. وربما الداعبون اخطأوا
○ حرصت على الفاء عامل الطول في لاعبي الاهلي ونجحت
○ أحب العمل في تدريب المدرسة الرياضية لأنه متعة

الاعتبار ولكن بحكم خبرتي في الملاعب (٤٠ سنة) كنت اشعر اننا حتى سنوز وبنتيجة جيدة وقلت هذا للاعبين وشعروا هم بذلك .

* في الربع ساعة الاول استطاع الاهل أن يهاجم في ملعبهم هل هذه خطة منك أم ماذا ؟

○ نعم حدث ذلك الحصار علينا وانا قلت لهم ادخلوا المباراة بقوة حتى تتفروا في انفسكم أكثر ولكن لظروف المباراة حصل ذلك الحصار وقلت لهم بأنه فيما اذا سجل الاهل هدفا في اول المباراة فلا داعي للتهيار والياس

○ وأعطيتهم كمال مباراة متعب الملكة وكوبا حيث كان المنتخب السعودي مهزوما . ولقد تيات للاهلي في بداية المباراة فرصان لم يستغلها ..

* لو استغل الاهل فرصة من الفرستين اللتين تيات له في الشوط الاول هل كانت ستنتج نتيجة المباراة ؟

○ لقد هأت اللاعب نفسيا قبل المباراة وكأ قلت لك أعطيتهم كمال مباراة الملكة وكوبا .

* ما هو الخطأ الذي وقع فيه سائننا في المباراة ؟

○ لا اعرف ولا اعتد ان سائننا المدرب الكير بخطيء ولكن يجوز ان اللاعبين اخطأوا .

* هل جاءت لحظة في المباراة شعرت فيها انك متحسر ؟

○ قبل المباراة كنت متعباً نفسي للفرز .

* ولكنك كنت عصيا رغم فرز فريقك ؟

○ ابدا كل ما حدث انني رأيت (خطأ) على مصور بشير ونفخت الى اللاعب لكي اهدئهم واقل لهم ألبوا على الهادي لأن الامر فهد بن سلطان اجتمع باللاعبين قبل المباراة وقال لهم ألبوا مباراة هادئة .

* ولكن الامر عبد الله بن سعد قال لك أزم الهادئ أكثر من مرة ؟

○ انا كنت أوجه اللاعب ويجب ان استغل كل الظروف لصالحه .

* هل انت سعيد مع الهلال ؟

○ انا سعيد جدا رغم انني أفضل العمل في عملي الذي تعاقدت مع الهلال على أساسه وهو تدريب المدرسة الحالية وقد طلب مني الامر عبد الله بن سعد أن أدرب الفريق

الاول وذلك على أساس ما نص عليه عقدي معهم حيث انني أقوم بتدريب الفريق الاول اذا احتاجوا لي ..

وانا أود أن أعود الى تدريب المدرسة الحالية فهذا أفضل لي لأن فيه انجاز

كثير وعمل متعة بالنسبة لي .

* ما هي الخطة التي كان باستطاعة سائننا استعمالها كي يفوز ؟

○ سائننا كان أعرف بما يجب عمله وهو مدرب عظيم جدا بما أجمعه عنه ومن خلال انجازته مع المنتخب البرازيلي وعموما في هذا السؤال يسأل سائننا وليس انا ولكني اعتقد ان اللاعب خذله .

* ولكن أي خطيئته الهلال كان باستطاعة الفريق الاهلي اخراجه .

○ ليس هناك شيء فقط انا حرصت على انني عامل الطول الذي يتميز به هجوم الاهل ونجحت في ذلك ؟

* ماذا لو استخدم هجوم ووسط الاهل التسليح من خارج المنطقة هل كان من الممكن ان تغير النتيجة ؟

○ لم تعطهم الفرصة في هذا أبدا وهذا شيء تضمنته خطتي وحرصت على تنفيذه .

* اخيرا هل لديك شيء تود قوله ؟

○ أنا أسف جدا على هزيمة الاهل ولكن هذا حال الكرة والاهل نادي كبير جدا عليه ان يتم بمدرسة الصغار خاصة . وهذا الكلام ليس للنادي الاهلي وحده بل لكل الأندية . هؤلاء البراعم هم الجيل القادم وليكم هنا مواهب كبيرة وجارية مهمة وعن طريق جريبتكم الدولة أطالب بإيجاد مراكز تدريبية هؤلاء البراعم في كل منطقة حتى يستطيعوا أن يظهروا مواهبهم .



○ بروش تش

* ولكن ألا ترى أن هذه كانت مجازفة ؟

○ الكرة الحديثة تقول ان الوسط غير مهم فالهم الهجوم والدفاع والاهل ضمن الوسط في الوقت الذي لا يجب له حساب وكان لنا

فرص كثيرة سجلنا منها أربعة أهداف وكان باستطاعتنا في الشوط الاول أن نضيف هدفا .. والاهل عندما كان

يسيطر على الكرة كان دفاعا قويا جدا .. وبعض لاعبي الاهل لم يظهرهم بالمستوى المعروف عنهم .

* الأربعة أهداف هل كنت تتوقعها قبل المباراة ؟

○ لم أكن أتوقعها ولا كانت في

كتب - محمد القنادي :

بروش تش هذا العجوز اليوسلافي الانترالي لم يسلم مهام التدريب في فريق الهلال إلا منذ ثلاثة اشهر ورغم هذا فقد حقق للهلال بطولة الكأس ونتيجة كبيرة . هذا المدرب خرج عن طوره .. وقام وقعد وشاغب الحكم ابراهيم الدخيش لانه كان يشعر أن البطولة تحتاج منه لأكثر من خطة حتى ولو في الملعب .

* فقلت له مبروك حصول الهلال على كأس جلالة الملك ..

○ أشكرك على تهنئتك .. وأنا سعيد جدا لهذا الفوز الكبير لنادي الهلال الذي يعد من أكبر أندية المملكة وعلى فريق كبير هو الاهلي .

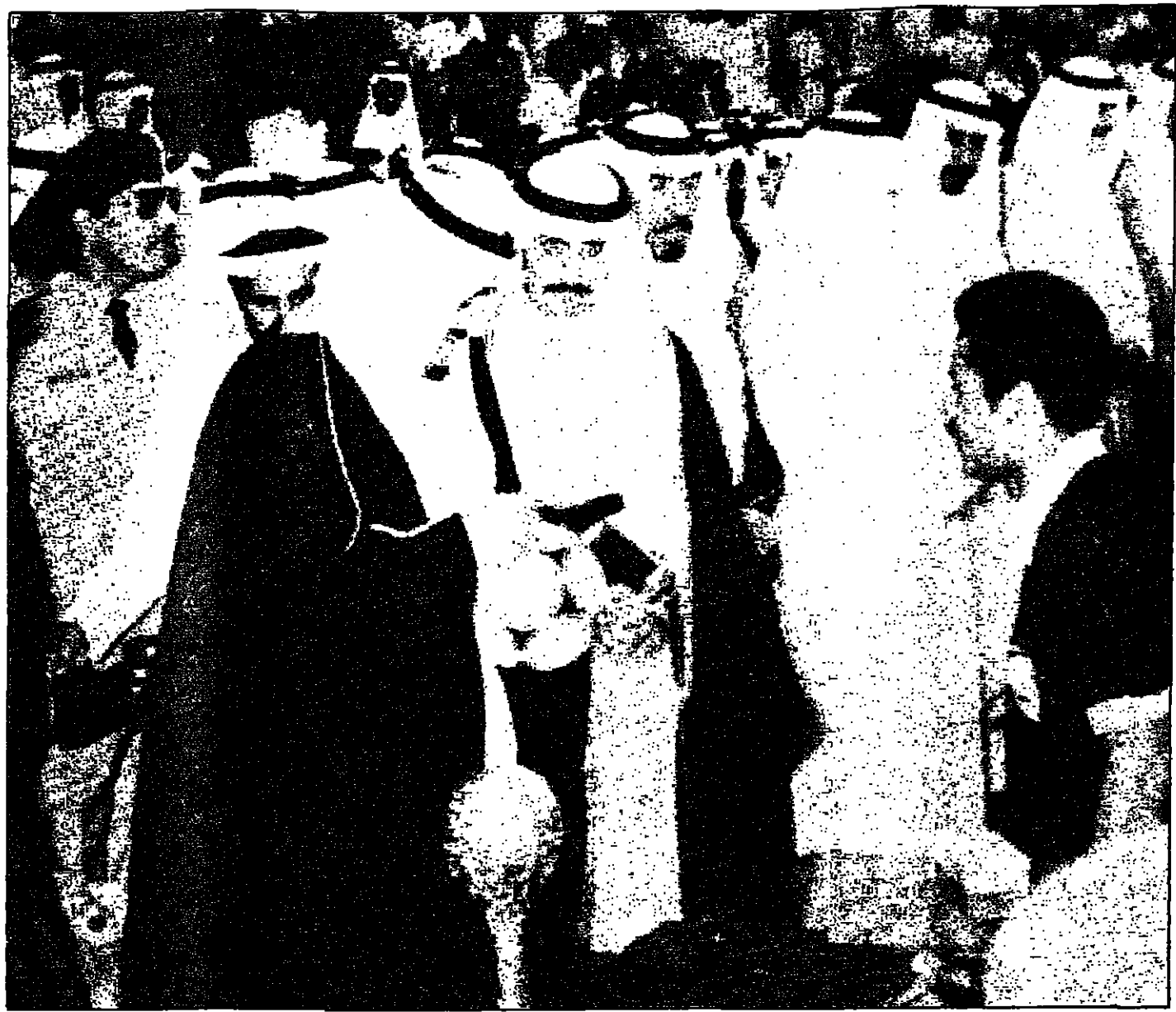
* استعذركم قبل المباراة هل كان ملاكيا نتيجة المباراة ؟

○ لاعبينا استعدوا استعدادا كبيرا ولعبوا باخلاص كبير .

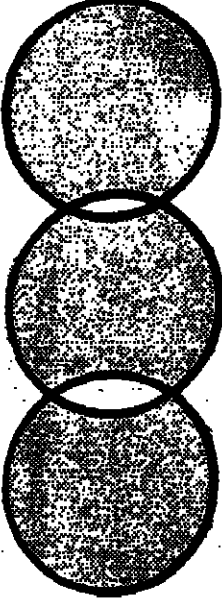
* ما هو التكتيك أو الخطة التي وضعتها لكعب المباراة ؟

○ لقد رأيت أنت والجمهور كل شيء فالاهلي سيطر على وسط الملعب ونحن تاركنا عن منطقة وسط الملعب

فهم وهذه خطتي .



● جلالة الملك المفدى يوقع على الكرة ..



الشار ..
نجم التحكيم

حكم لقاء الهلال والاهلي لهذا العام والذي انتهى لصالح الهلال بـ (٤ - ٠) حكمتا الدولي فلاح الشار حكم ساحة وقد وقع في هذه المباراة بشكل عام بينما حكم لقاء الهلال الاخير في الكأس في عام ١٤٠٣ أمام الاتحاد وفاز الهلال ١-٣ .

حكمتا محمد فوده والذي ظهر في ذلك الوقت بمستوى كبير حيث وفق أثناء قيادته لمباريات ذلك الموسم بشكل رائع .

سعود الثنيان يحرق الهلال ليوم سيمفونية العز رطربت الاهل ويدين

بروش تش لم يحقق الفوز لوحده أهني الاهلي على انجازاتهم هذا الموسم

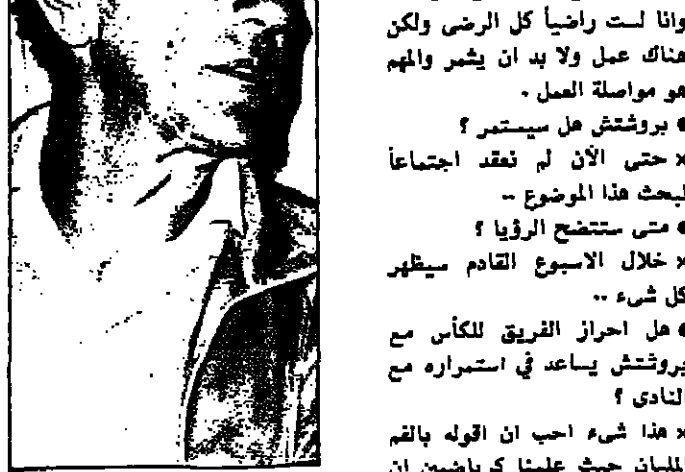


● سعود الثنيان

لا تقيم المدرب بنتائجه لان هناك عدة عوامل لا تنفصل هي الادارة واللاعبين .. فهناك (٣٥) لاعبا تيموا واسيبوا بسبب الكرة لا يمكن ان تتجاهل دورهم .. قدورهم هو الدور الكبير وسكن ان نحضر افضل مدرب في العالم ولكن بدون لاعبين لا يستطيع ان يصنع شيئا .

* اخيرا ماذا تود ان تقول

* الكلمة التي احب ان اقولها انني ابارك لجمهور الهلال هذه الانتصارات واقول للاهلي خطأ اوفر واهنيهم على انجازاتهم في هذا الموسم .



○ سائننا

الرياض - القنادي
الامر سعود الثنيان احد الملامات البارزة في تاريخ الهلال يفضل العمل بصمت بعيداً عن الاضواء - يدعم النادي بارائه واقتارعه وجهه وسهره .. فهو يعتبر الهلال بيتته الثاني الذي يستأهل كل جهده وعطائه .. التقينا به بعد مباراة الكأس التي توج فيها الهلال بطلاً .. فبدأ معنا في الحوار التالي :

* ما هو تقويمك لاداء الهلال هذا الموسم ؟

○ منذ بداية الموسم والاداء الهلالي جيد ولا احد ينكر ان انضمام سبعة لاعبين من الهلال للمنتخب كان له تأثير واضح على الفريق قد لا يشعر به الاخرون

لكون الهلال يسلك لاعبين مؤهلين للعب وتمثيل الفريق الهلال في كل الظروف - ولذلك بدأ الجمهور والصحافة يحاسبون الهلال على اساس انه فريق متكامل - وبعد عودة لاعبي المنتخب بدأ الوضع يتحسن وعندما اكتمل اللاعبين المنتخبون في المنتخب ظهر المستوى الحقيقي للهلال والذي يملك لاعبين على مستوى قس جيد وهذا سبب العرض الرابع الذي ظهرنا به في مباراة الكأس .

* لو ان لاعبي المنتخب في الفريقين لم يشاركوا هل كان الهلال يستطيع الفوز ؟

○ لا احد يستطيع ان يتوقع ذلك لانه ايضا كان من الممكن ان تفسر بوجودهم والفوز والخسارة

واردة في اية مباراة ..

* في تصورك ما هي الاسباب التي ادت الى الفوز الهلال - ؟

○ الروح العالي لدى اللاعبين من اهم الاسباب وقدرة الجهاز الفني - كذلك المناخ الذي وضع فيه اللاعبين قبل المباراة كان جيدا جدا وكل هذه العوامل ساعدت على تحقيق الفوز ..

* الخسارة الهلالية في نظرك ما هي اسبابها .. ؟

○ في تصورك ما هي الاسباب التي ادت الى الفوز الهلال - ؟

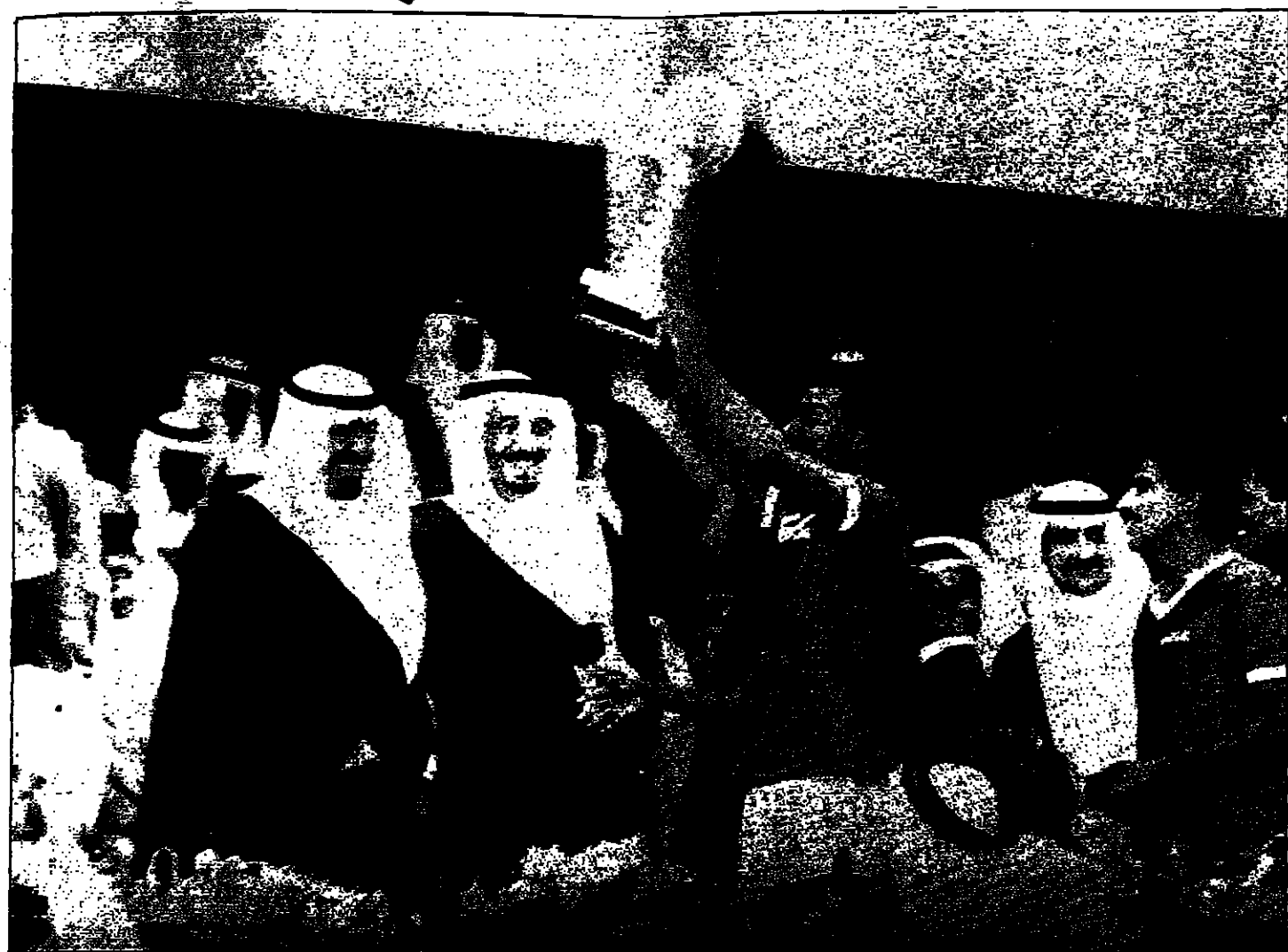
○ الروح العالي لدى اللاعبين من اهم الاسباب وقدرة الجهاز الفني - كذلك المناخ الذي وضع فيه اللاعبين قبل المباراة كان جيدا جدا وكل هذه العوامل ساعدت على تحقيق الفوز ..



● فرحة هلالية

● طاعية

وارتفع الكأس على هامات الأبطال



• حين البيشي دافع ببسالة -- وحقق له ان يفرح



• الكأس بانتظار الفائز أمام الوالد -- القائد فهد بن عبدالعزيز



• الهذلول -- يرفع الكأس عاليا



• عبدالرحمن اليوسف يرفع الكأس -- ويهتف للهلالين 1 -- مسوطين 2 --



تصوير
فاضل
نور الدين

• قبلة الوفاء للكأس الذهبية الغالية من النيفاي



• القحطاني -- ومشروع قبلة للكأس الغالية



• فهودي -- وابشامة النصر

حسام
النزهير
يقول



• التهمة يتسلم الكأس من الملك المفدى •

في آخر كأس حصل عليه الهلال قبل هذا العام كان في عام ١٤٠٢ هـ وكان كابتن الفريق آنذاك هو اللاعب المنسق من المنتخب حاليا صالح النعيمي حيث يظهر وهو يستلم كأس جلالة الملك من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم حينما كان وليا للعهد في ذلك الوقت •
وصالح النعيمي لم يشارك في هذا العام وذلك لاسيما ان تهاون في علاجها مما حرمه من تشييل المنتخب وحال دون أن يكون مع زملائه في المباراة الختامية عصر الاحد الماضي



* الأهلي ليس هو الأهلي

و.. ثم يكن الأهلي هو الأهلي

ولا
سبائك
هوانا

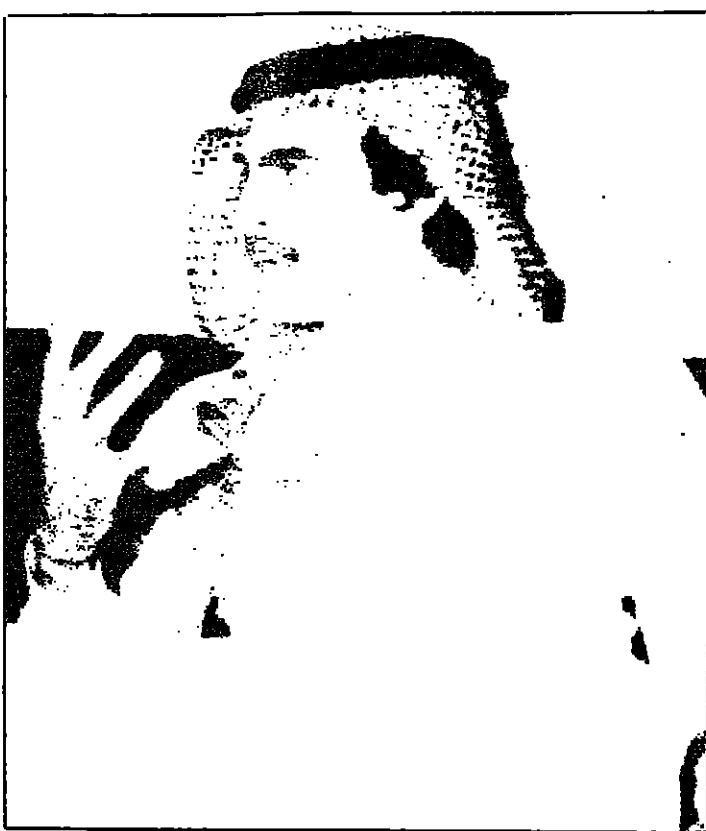
لكل جواد كيرة .. والجواد الأهلي ظل جاحما نحو البطولة خلال الموسم الماضي في مسابقة الكأس وخلال الدوري الممتاز لهذا الموسم الذي ودعاه قبل أيام قليلة .. الا انه كبا كيرة واحدة امام الهلال لم تكن كأي الكيريات فهي تختلف عنها جميعا في الصورة الخفيفة التي ظهر بها الأهلي في مباراته الأخيرة امام الهلال ..
ولذلك جاءت كيرة الأهلي تحمل ألما موجعا للأهلاويين الذين لم يتوقعوا قط ان يخفقوا ويسقطوا عند الخطوة الأخيرة ويبدو ان هذا من الأسباب التي ملأت نفوس لاعبي الأهلي ومدربيهم ثقة في أن الكأس والمركز الأول والقمة لن تكون لهم فذلك جاءت كيرتهم كتيعة حمية لهذا الغرور وتلك الثقة التي لم تستطع ان تتجاوز بهم خط منطقة الجزاء الخالية ..

* الكرة فوز وهزيمة هذه قاعدة .. وما ليس في الكرة فقط ولا في الرياضة بصفة عامة وإنما في مختلف مجالات الحياة ولكن هناك هزيمة وهناك فشل ذريع والأولى أهون بكثير من القشل الذريع .. فاهزيمة تأتي لشقوف الفريق المنافس وهذا نتيجة طبيعية لأية منافسة رياضية ولكن القشل هو ذلك الذي يجعل من اللاعبين جميعهم دمي تتحرك على غير هدى ودون أن تكون هناك خطة مرسومة يمكن ان نراها في خطة أي فريق مبتدئ .. ليس هذا لأن الأهلي خسر .. فالحلال مثلا قبله خسر أمام الأهلي في الموسم الماضي وفي نفس المسابقة بنتيجة ١/٣ الا أن المستوى (وهذا هو ما نضغط عليه كثيرا) كان مختلفا ولم يكن بالصورة المعروفة عن الفريق الأهلاوي صاحب المستوى الرابع الذي يشهد له الجميع .. وذلك المستوى المتواضع وذلك الأداء المنزلي من جميع لاعبي الفريق بلا استثناء هو الذي يجعل من نتيجة الأهلي امام الهلال فشلا ذريعا وليس هزيمة عادية ..

* الأهلي هذا الفريق الذي يتحدى الظروف ويتحدى غياب أبرز نجومه ويحقق بطولة الدوري ثم يعود ويخسر المستوى .. المستوى الكبير الرابع الذي أصبح طابع مباريات الأهلي مؤخرا يخسر المستوى قبل النتيجة ويظهر كأقل من فريق عادي لا يملك هجوما يعرف طريق المرمى ولا وسطا يستطيع ان ينفذ بتمريراته الى داخل المنطقة بالصورة الصحيحة ولا دفاعا يمكن ان تقول عنه دفاع .. والهجوم

الهدف الأول كان بداية انفرط السبحة في مرمى الأهلي

اشترك
حسام
أكبر خطأ
وحسام
أن نخسره
فهو
لاعب
كبير



• حسان الزهير

هناك فرق .. بين أهلي الكأس .. وأهلي الدوري

الاتحاد المعروف بمنطقة الرياض وأحد أعضاء إدارة نادي الهلال التقينا به بعد فوز الهلال بالكأس وسألناه عن فريق الهلال الرياضي فقال :
+ في بداية الدوري واجهنا عدة عقبات الكل يعرفها ويأتي في مقدمتها اشتراك نجوم النادي مع المنتخب ولكن اللاعبين الموجودين لم يقصروا .. وكانت نتائجه جيدة .. ووقفنا في المشاركة على المباراة النهائية وجاءت نتيجة الكأس رائعة ومشرقة ..
• النتيجة الكبيرة التي فاز بها الهلال الا ترى ان هناك خلافا تسبب في ذلك ؟
+ النتيجة انا شخصيا لم اكن اتوقعها .. نعم نحن كنا متوقعين الفوز لاداء اللاعبين للتمارين بصورة جيدة ومطشنة .. ولكن عندما دخلنا المباراة كان علم نتيجتها عند ربي .. ورغم ان بدايتها كانت لصالح الاهلي .. الا ان أسرار لاعبينا جعلهم يقدمون مباراة جيدة لعبوا فيها كرة ممتازة .. وعندما جاء الهدف الأول كان بداية انفرط السبحة .. وحتى عندما جاء الهدف الثاني لم اكن اتوقع ان يتفطر عقد الاهداف .. بهذه النتيجة فكان تصويري أثناء المباراة انها ستنتهي بـ (٠/٢) او (١/٢) ولكن ربنا وقفنا والحمد لله ..
• في رأيك ما اسباب خسارة الاهلي ؟

المباراة جعل اسبابه تتضاعف .. في تصورك الفوز الذي حققه الهلال مع بروشش هل يعطيه حق الاستمرارية كمدرّب للهلال في الموسم المقبل ؟
+ نحن كرياضيين نخطئ كثيرا عندما نقيم المدرب من خلال بطولته او مباراته هذا خطأ .. ولكن من خلال عطائه فهو مدرب قديم له الفضل كثيرا وهو قائد الفريق للنصر وأقل ملعبه ولم يستطع الأهلي ان يصل مرماه الا مرة او مرتين .. ولكن هذا لا يعطيه حق البقاء .. فالادارة هي التي تقرر ..

الافعال المعروفة بمنطقة الرياض وأحد أعضاء إدارة نادي الهلال التقينا به بعد فوز الهلال بالكأس وسألناه عن فريق الهلال الرياضي فقال :
+ في بداية الدوري واجهنا عدة عقبات الكل يعرفها ويأتي في مقدمتها اشتراك نجوم النادي مع المنتخب ولكن اللاعبين الموجودين لم يقصروا .. وكانت نتائجه جيدة .. ووقفنا في المشاركة على المباراة النهائية وجاءت نتيجة الكأس رائعة ومشرقة ..
• النتيجة الكبيرة التي فاز بها الهلال الا ترى ان هناك خلافا تسبب في ذلك ؟
+ النتيجة انا شخصيا لم اكن اتوقعها .. نعم نحن كنا متوقعين الفوز لاداء اللاعبين للتمارين بصورة جيدة ومطشنة .. ولكن عندما دخلنا المباراة كان علم نتيجتها عند ربي .. ورغم ان بدايتها كانت لصالح الاهلي .. الا ان أسرار لاعبينا جعلهم يقدمون مباراة جيدة لعبوا فيها كرة ممتازة .. وعندما جاء الهدف الأول كان بداية انفرط السبحة .. وحتى عندما جاء الهدف الثاني لم اكن اتوقع ان يتفطر عقد الاهداف .. بهذه النتيجة فكان تصويري أثناء المباراة انها ستنتهي بـ (٠/٢) او (١/٢) ولكن ربنا وقفنا والحمد لله ..
• في رأيك ما اسباب خسارة الاهلي ؟

تختلف الوجوه .. والحلال واحد



• سليمان بن عبدالعزيز يستقبل بطر كاس عام ١٤٠٢ هـ •

سنوات طوال وهذه اول بطولة يحققها مع الهلال أثناء تواجده في المملكة ..
احمد التيقاوي وهذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف وبروشش المدرب الذي ظل يعمل في المملكة السلومي حارس المرمى واللاعب

ما اشبه الليلة بالبارحة .. ففي عام ١٤٠٢ استلم الهلال أن يخطف كأس جلالة الملك من أمام الاتحاد حيث استطاع أن يفوز عليه في الرياض بثلاثة أهداف مقابل هدف وذلك في أول مباراة تلعب على هذا الكأس الجديد الذي سيحتفظ به الهلال الى الابد بعد ان استطاع أن يحصل على بطولة الكأس ثلاث مرات وهو الانجاز الذي سبق للاهلي وان حققه من قبل وعندما خطف الهلال الكأس من امام الاتحاد قبل عامين كان للاعبين شرف لقاء سمو امير منطقة الرياض صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي هنام في ذلك الوقت على احرارهم الكأس ..
ونفس هذه الصورة تكررت حيث استقبل الامير سلمان بن عبدالعزيز الفريق الهلاي البطل غير ان الوجوه الهلالية تغيرت بين اليوم والامس .. ففي عام ١٤٠٢ وجد المدرب السابق فهو الذي القى عقده قبل مابقة الكأس ويظهر في الصورة الامير هذلول وكيس النادي انذاك .. وغاب عدد من اللاعبين امثال سمير سلطان وسلطان مناحي وحارس المرمى ابراهيم العبود والظهير الايمن الراجيح واللاعب المعتزل الجبروع بينما ظهرت وجوه اخرى في هذا العام كصالح السلومي حارس المرمى واللاعب

FORMAL NOTICE

The Ministry of Finance and National Economy wishes to inform all Saudi citizens as well as non-Saudi residents that all practices of money exchange are not permitted unless upon licence issued by Saudi Arabian Monetary Agency.

Therefore, they are advised to make sure that money changers they deal with either for currency exchange, traveller's cheques purchase, or drafts and transfers, are acquiring such licence which must be displayed in a distinct place at their quarters.

Any person who may deal with money changers not acquiring said licence will be responsible for any arising consequences. This notice is meant as a formal notification. Companies and commercial establishments working in Saudi Arabia are requested to bring this notice to the attention of their non-Saudi workers and personnel.

هـلـال .. بـالمـوج الأزرق

(نظام) فوزي عبد الوهاب



يقولون بأن الحكم مهمهم .. ولا أن الأهداف الهلالية مشكوك فيها .. بل كانوا يعرفون تماماً بأنه من غير المنطق أبداً أن يظل الأهلي وحده الذي يعهد الكؤوس والبطولات فهناك أندية أخرى تسعى بذات الحفاوة الملوح .. من أجل الفوز .. ومن حقها أن تفوز .. وان تكسب .. وهذه هي الكرة .. غالب ومغلوب ..

واقننى أن تجد الفرق الأخرى أيضاً (فرستها) في المواسم القادمة فيقدر ما يتعدد الأبطال .. وتنتشر البطولات .. فأننا نستمتع بملفاته مشتملة تأتي لنا بالمزيد من الألقاب لكرتنا السعودية الطموحة

ميرك .. ميرك للموج الأزرق .. وللجواد الهلالي الأصيل هذا الفوز الكبير .. وميرك للاهلي بطولاته المتعددة التي حققها هذا الموسم ..



أحمد ماهر



○ خليل الزياتي
أين الزياتي؟!
○ مباراة الهلال والأهلي أعادت لنا ذكريات أربعة العراق قبل الصخرة «الزياتية» التي أضاعت القلوب وأضلت الحواس وحقت الفوز السنغافوري العظيم .. فهل من زياتي جديد للأهلي .. أسأل فقط ؟

فهد المصيح

○ مجموعة «مصح» أضاعت في سماء الرياض وكان الضوء شديداً فغطت «المصرو» وعاد الصغير «صغور» وعند سائنا تعطلت لغة الكلام فحل محلها «البان» ..

هذه ندوتنا

عن البعض أن حزنا عميقا سوف يغطي صفحات «الندوة» فزعة الأهلي وأكندا للجميع أنا كما وسنظل دوماً للأهلي مهللين لو حقق فوزا وللحلال أكثر تحليلاً وأكثر فرحاً عندما يفوز .. ونسى الجميع أننا صفحات .. رياضية ..

أين الهلالليون؟!

○ جمهور الهلال لماذا غاب عن ملعب المزر .. هل هو الاستعداد للاختيار ؟ أم خوفاً من النتيجة ؟ أم اشفاقاً على النفس من فرحة غامرة ؟ أم أن السيارات كانت تستعد بالزينة والتضخيم ..

الى الرياض ثم

○ اتحاد السلاح ينتقل مقره الى الرياض ويقدر حزني لإبعاده عن الدمام بقدر أملي أن يصنع قاعدة في الرياض فاذ ما تحقق فأقترح أن ينتقل بعد ذلك الى جدة ثم الطائف وهكذا الى أن نجد قاعدة للعبة في جميع أنحاء المملكة ..



* فهد المصيح

ستار

الى كل القراء الذين طالبا باجراء لقاء صحفي مع الاستاذين الطريفي والعباش .. لطرح ذكريات الماضي الرياضية .. أؤكد لهم بأن ذلك امر قادم بأذن الله !!

لهذا الفريق هو نفسه الذي تلقى في آخر اللقاءات ثلاثة أهداف اهلاوية وهذا الفريق هو نفسه الذي هزم في العام الماضي في مسابقة الكأس نفسها بـ ٧/٤ .. ونحن ينتصر الهلال اليوم فانه ينتصر للمنافسة الرياضية الشريفة المتحمسة .. والتي لا تعرف الاستكانة .. ولا ترضى بالخسارة الدائمة .. ويكسب الهلال لتتسلل مرة أخرى المنافسة بين الاهلي وبين الهلال .. وهما واجهة مشرفة لكرتنا السعودية التي تدخل اليوم بوصول منتخبنا الى اولمبياد لوس انجلوس مرحلة حضور رائع على ساحات التنافس الدولي ..

ولقد اعجبت جداً بالروح التي تمثل بها الهلاليون والاهلاويون بعد المباراة فالهلاليون ابدوا روحاً طيبة .. فهم يعرفون بأن الرياضة مكسب وخسارة .. وبأن الانتصار .. هو انتصار رياضي أولاً .. وقبل أي شيء ..

اما الاهلاويون فقد قابلوا النتيجة بصدر رحب فلم

لدرجة الثانية في ساحة اسلام بمكة المكرمة .. ولم يكن الجمهور الوحدوي مهتماً يومها بما يجري في ملعب الصالح بالرياض .. وانصرف الجميع زحماً يباركون لبعضهم البعض الكأس .. ولا يحفلون برقم الأهداف التي سيحلبها الوحدويون في شباك الهلال ..

وجاء خبر الفوز الهلال بـ ٢/٢ كحلماً لا يمكن تصديقه .. وتبادل الجميع من هذا الهلال ..

اما الهلاليون فقد ولد يومها ناديم .. وجاءت معه يشائر بقدوم فريق جديد الى عالم البطولات والنجومية وتأتى الهلال .. وعرف الناس .. كل الناس مبارك عبدالكريم .. وسلطان مناحي .. وعبدالله سوا .. والدبلي .. ونيل رواف .. وابوحطيه .. وصالح أمان .. وكل اللاعبين الهلاليين الذين صنعوا لفريقهم ملحمة المجد التي لا تنسى

ان الهلال الذي كسب منافسه الاهلي باربعة أهداف رائعة .. يستحق الاعجاب

وغير جذرية بالمثابرة .. والتذكر أن عدداً كبيراً من الجمهور الوحدوي في مكة المكرمة كان أثناء إقامة المباراة بين الوحدة-والهلال يحضر مباراة بين ناديين

وحين طارت الوحدة لتلعب يومها نهائي الكأس امام فريق يسمى بـ (الهلال) كان الجميع يعترف مقدماً بأنها مباراة سهلة .. مقتولة الحماة ..

وهي رقيقة المسحور (للاتحاد) الذي حقق الكأس بعد عام ٧٧ ثلاث مرات متتالية ولم يكن يومها الرياضيون يعرفون فرساناً سوى الوحدة .. والاتحاد

من حق الهلاليين ان يفرحوا بكأسهم الخامس ويعرضهم الكبير الذي قدموه على استاد الملز يوم الاحد الماضي فاستحقوا عليه الذهب بجداره واستحقاق ..

والهلال فريق عريق يستحق الاشادة ويستأهل الاعجاب .. فهو لا يتوارى عاماً او عامين الا ويعود ليتألق من جديد .. ويسلط ثوره من جديد .. ويجدد صداقته مع البطولات من جديد ..

أني لا زلت اذكر عندما طار الوحدويون في عزمه الكروي عام ١٣٨١ هـ من أجل العودة بكأس جلالة الملك المعظم بعد ان يؤدوا مباراة عادية المستوى .. والاهتمام .. والتصور .. امام فريق لم يكن يعرف يومها على ساحة البطولات .. ولم يكن مزروعاً في ذاكرة الاهتمامات ..

كان كل شيء يومها يؤكد بان الكأس وحدوايا .. كل شيء .. الاسماء .. والنجوم .. والتواريخ والشهرة .. والتوقعات ..

فالوحدة هي صاحبة اول كأس في مسابقة الكأس ..



○ هلال البطولات .. فجر طويل ..

تشتان بين هؤلاء .. وأولئك

البداء للمنسحبين

من المتوقع ان تكون كل من ايطاليا والمانيا الغربية هما البدلان لمنسحبي الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وذلك في تصريح قصير لسكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر في نيويورك مساء امس الاول . وقال جوزيف : بأنه لو انسحب ايضاً منتخب تشيكوسلوفاكيا وبوغوسلافيا فان البدل سيكون موجودا . ويتضح من كلام جوزيف بلاتر بان عدد انسحاب أية منتخبات فان كل مجموعة ستظل فيها أربعة فرق .



* محمد عبدالجواد

للاختيارات . ولكل الجماهير الرياضية في المملكة نقول .. كل عام وانتم بخير .



* بندر سرور

استحقاق الكأس لتشرق فيه مذاق النصر العذب السليل .. ونحنيا لجمهوركم «الغالب» عن اللعب المتواجد على ما اعتقد امام طاولات الاستدكار استعدادا



* عبادي الهذيل

المعجز بروشش قد اثبت انه لايزال هناك في قمته يعيش وانه كالجواد العجبي كلما ارفعته السنون كلما زادت ثألقا وبريقا .



* حسين الشبي

اقل ما يمكن أن نذكره بها ان تشكيلته اساسا كانت خاطئة وانتظرنا حتى فرة ليحري تغييرا معقولاً ولكن تغييره جاء خاطئاً ١٠٠٪ . وفي تقديري ايضاً ان

اطمان للهجوم المضاد «الكبح» .. استطاع فهد المصيح ان يحول منطقة الوسط الى منطقة للانطلاق والمناورة وضع اللعب واث من الروح وملاً للملعب نشاطاً وحيوية وحاساً وشق لمهاجبه شوارع أو طرقات واسعة سرعة مزدوجة الانجماحات بين دفاع مهلهل غير متأسك نسي اقل واجبات الدفاع فالترايط معدوم والانقضاض غير سليم والجديفة غالبة ومن يريد ان يصل الى المرى فليحضر أهلاً وسهلاً ولن يجد اصراضاً من أي نوع لا من الدفاع «المريض» ولا من الحارس الغائب الذي لم ينقصه الا أن يرتدي قميصاً هلالياً حتى لا يقع البعض في حيرة من أمره .

ثلاثة عشر دقيقة فقط من بداية مباراة الأهلي والهلال وضع بعدها اصرار عجيب لم نشاهد مثله من قبل لدى لاعبي الأهلي على الهزعة وكان شرقهم لها بلا حدود .. في نفس الوقت والزمن الذي تعاصر مع اصرار هلالى على الفوز والفارق بين نوعي الاصرارين كبير ونتائجه تفوق لما توقعه اكبر المتفائلين من الهلاليين والمتشائمين من مشجعي ونحبي الأهلي .

فهد المصيح بمفرده استطاع ان يزم الأهلي .. كان حلقة وصل في سلسلة أولها هجوم كاسح واخرها دفاع صامد وخلفه حارس مسترخ يضع قدماً على الأخرى بعد ان

لا تتقنوا لاحد

علمت الصفحة بان ادارة نادي الوحدة تعزم الغاء عقد تدريب فريق كرة اليد سيمر عبدالدايم بعد صعود الفريق الى مصاف الدرجة الممتازة . ويؤكد بعض لاعبي الفريق أنهم سيتركون النادي في حالة تنفيذ النادي لهذا القرار !!

سؤال

كيف تفرق بين المشجع والكاتب ؟
● عندما يكتب احدهم بروح مشجع المدرجات ويصف اداء المنتخب في تصنيفات متنافسة بأنه امتداد لاداء فرقة .. فان كاتب تلك السطور هو احد (ماسكين الطبل .. عندئذ تستطيع ان تفرق بين الكاتب والمُشجع .

فوق صفيح الفرحة والدموع

اعصابه .. ولكن عندما اطلق الحكم صافره الاخيرة اصبح بروشش في موقف غريب حيث ظل يرفع يديه وهو يصيحك وأهلاً علامه النصر ودخل الى السباط الأخضر وسجد على ركبتيه وبكى بكل هدوء . وعندما صعد الفريق يتقدمه الاير عبدالله بن سعد الى التبة الملكية لاسلام الهذليات الذخيرة لم يصعد معهم وأما ظل ينظر اليهم بشوق وحين غريبت ثم اجعد وهو يرفع يده بحيا الجماهير التي ظلت تنفخ له .

عندما اعصابه ومحاولة القاعه في الجلسر على مقعده خاصة بعد ان قام الحكم الرابع ابراهيم الدمش بتوجيه اكثر من انذار شفهي له .. ولكن كل هذا لم يقد على الرغم من تقدم الفريق الهلال بعدد من الأهداف الا ان بروشش اصر على ان يتقدم حتى خط الخامس وبدأ يصرخ للاعبين بوجههم .. حتى انه في مرة طلب من فهد المصيح ان يرمى الكرة اليه حتى يستطيع ان يفرق الوقت الا ان فهد لم يوافق وتجاهل عليه .. ورغم ان الهلال كان فائزاً بأربعة أهداف الا ان بروشش ظل على

بروشش في لقاء القمة والذي خرج به فريقه الهلال فائزاً بنتيجة كبيرة قيامها أربعة أهداف مقابل لاثني كان حتى ماقبل هدف فريقه الأول وهو هادى ومنكش في مقعده ليصرخ .. ركبتيه الاكنتين متلاصقتين .. عياه على الملعب ويده تسجل بعض الملاحظات من مجريات اللعب .. ولكن بعد ان سجل خالد الغانم هدف فريقه الأول بدأت اعصاب بروشش في حالة غير طبيعية وبدأ انتماله واضحا جدا دون أي سبب مقنع وقد بذل سحر الاير عبدالله بن سعد جهداً كبيراً في سيل



○ هكذا فعل بروشش بعد المباراة

موضوع

الموضوع

ومن هنا فهو يعمل على تحويل وتعمير الأوقاف الخاصة بمكة المكرمة وهي فكرة دائمة لم يسبق إليها أحد .. وهي تعكس صورة ناصعة ومشرقة للجيل الجديد في بلادنا .. وهو جيل الالتزام والمسؤولية .. جيل الإيمان والعلم والبناء ..

ندوة الأراء

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق
وتؤدي الى أفضل النتائج ..



توقيع كيشيان على ورقة مالية فئة دولارين

كيشيان .. مات واقفا!

كل العالم العربي ومع فلسطين والقدس التي ولد فيها بعدما هاجر إليها أسلافه من ارمينيا السوفية .. ولقد دعاني الناء وجودي في نيويورك الى بيته واطلمى على مئات (الانيمات) من الصور التاريخية والنادرة التي راقت احداث نصف قرن من الزمان على طيل امتداد رقعة الاحداث العالمية في اسيا وافريقيا واوروبا والامريكين .. كما يحفظ بتسجيلات وثائقية نادرة منها على سبيل المثال نص الخطاب الذي القاه الدكتور له حالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه بمناسبة تأسيس جنة الامم المتحدة عام ١٩٤٥ م.



* كيشيان *



* الشواف * * الشهابي *

ولم يس عند مغادرتي نيويورك ان يسلمني تلقائيا عبارة عن ورقة مالية من فئة دولارين وهي نادرة التداول عليها توقيعها ومازالت تحفظ يا ذكري عزيزة وغالية على نفسي .. وكان ماضيه من ثناء وتقدير من وفد المملكة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية للدولة الراهنة واللائق للامم المتحدة في اكبر الماضي على مقامات وتقوم به جريدة « الندوة » من مبادرات انبغية على صعيد التغطيات الخارجية لاهم الاحداث والمؤتمرات العربية والاسلامية ومتابعاتها الواعية للاحداث .. ثم ما كان يلبس من دعم ورعاية كريمة من وفد المملكة لوفد الجريدة ومن مكتب المدوب الدائم للمملكة في نيويورك وعلى رأسه سعادة السفير الشيخ سيمر الشهابي مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة .. دائما لان اعرض عليه رغبة رئاسة تحرير « الندوة » في استمرار تعاونه مع الجريدة مراسلا محمدا لما هناك وقد كان ..

وكان في عمله يحمي ايمانه بعباءة ابنائه وطفه من الارض فجميع العاملين في مكتبه من السعوديين واغربيين والسكريتيات من الامم وكانت زوجته الاولى « انيبي » والتي رزق منها بابنه الوحيد « هاجازون » ارمينية قد توفيت مد سح سنوات .. حيث تزوج في نوفمبر الماضي في نيويورك بـ « لورا » وهي فتاة ارمينية من الاتحاد السوفيتي .. وفي آخر لقاء لي به في المغرب اثناء اعتقاد مؤثر القصة الاسلامية الرابع احزنني بزواجه وانه سيزور اهلها عموما بعد المؤتمر الذي غطاه صحفيا للعديد من الصحف والاذاعات وشبكات التلفزيون العربية .. وكانت زوجته قد سبقه الى هناك ..

وبعد .. فسوف يظل احسانا بفقد الفراغ الذي تركه من بعده قائما ومستمر ذلك للمكانة الرفيعة والوزن الصحفي الثقيل والمؤثر الذي كان يملئه داخل المنظمة الدولية والولايات المتحدة الامريكية وفي العالم العربي كله ..

وصدق الشاعر :
والميت نقاد على كنهه
جواهر يختار منها الخياد



رفقي الطيب

الله سبحانه وتعالى نتيجة لاسهامه في مثل هذه المشاريع .. بالإضافة الى ما يحققه المتخصصون من هذه الأوقاف من زيادة وتحسين دخولهم ومنهم ارامل وابنام وعجزة لايقدررون على العمل ..

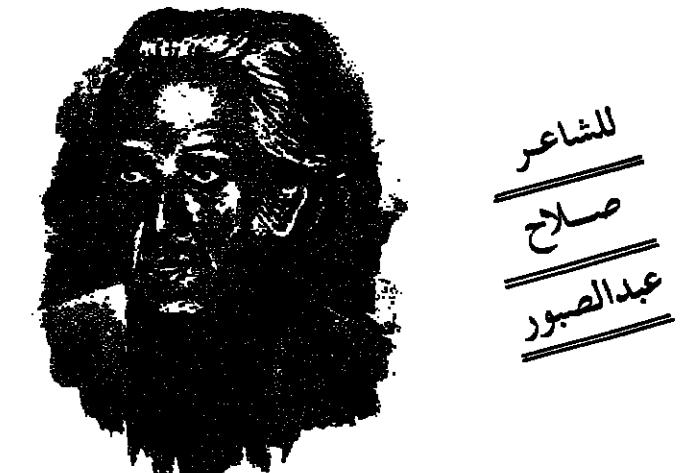


* عرفت *

ويحتر كيشيان وهو من مواليد القدس في فلسطين من الصحفيين الرواد وأول صحفي من العالم العربي يخترق الاعلام العربي واتخذ من مكبة في نيويورك منذ انشاء مبنى جنة الامم المتحدة فوق جزيرة مانهاتن في اعقاب الحرب العالمية الثانية متبرا للدفاع عن القضايا العربية وكان عروضة على الدوام لخدمات الموالين للعدو الصهيوني .. ولكنه كان يصدر له باستمرار .. وظل كيشيان يعمل على امداد الاذاعات ومطحات التلفزيون من الخليج الى المحيط بالواد الاعلامية وباخر الاخبار .. وكان خير وفاته هو خاتمة الاخبار التي ظلت اجهزة الاعلام التي تعامل معها تلقاها منه ..

ويرجع الفضل في معرفتي بالاشاذ لرفون لسعادة السفير الاستاذ حسان الشواف مدير مكبة سو وزير الخارجية وذلك اثناء قمة فاس الاولى عام ١٩٨١ بالمغرب وتوثقت على امتداد السنوات الثلاثة الماضية حتى وفاته .. وخلال الفترة التي امتصتها في نيويورك في سبتمبر واكتوبر الماضين لتغطية وقائع الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة وجدت في كفه كل الرعاية والتوجيه الذي اتاح لي اكساب المزيد

احلام الفارس القديم



للشاعر صلاح عبدالصور

صافية أولك يا حبيبي كأنما كثرت خارج الزمن
وحينا القينا يا حبيبي ايقنت أننا مفترقان
وأنتى سوف أظل واقفاً بلا مكان
لو لم يحدني حبل الرفيق للظاهرة



وعلى الرغم من وجوده في نيويورك على بعد آلاف الأميال من العالم العربي الا ان عقله وقلبه ومشاعره كانت مع

واحد من مكة المكرمة

تظل مكة المكرمة حتى أهد الأبدن تحق في وجدان كل مسلم وتتصو مسكاً وعبيراً وطهرها في ضمير كل مواطن في هذا البلد الأمين المقدس : قبلة الاسلام ومهوى افئدة المسلمين .. ويظل المعطاء والاحلاص والثاني في خدمة هذا البلد المقدس ترجمة لذلك الحب وانعكاسا لذلك الاخلاص .. واشارة لاحتياج الى بيان في ان هناك في هذا البلد رجال يعملون في صمت واثار لاظهار كل ماعل هذه الأرض الطيبة بالمظهر اللائق بقدمية البيت الحرام بحسان ان مكة المكرمة هي عاصمة الاسلام بل والدنيا بأسرها ..

وما كانت مكة المكرمة تعرف تماما مكانتها السامية في ضمير ووجدان جلالة الملك فهد المقدى وقائدنا السعودية الرشيدة .. وتعرف انها في دائرة الاهتمام المستمر والمعطاء المتواصل والبذل السخي .. فان الواجب يدفعنا الان لنقول ان مكة المكرمة تحتاج الى جانب جهود الدولة .. جهود المواطنين ايضا في اظهارها بالمظهر الذي يتناسب وجلالها وقدميتها ..

ويبقى اكثر وضوحا فان جهود المواطنين الذاتية مطلوبة وبالخاص وهي واجب .. على كل قادر على الفعل والعمل .. ظلما جي واجبة جهود الدولة لان الكمال الذي يتحقق من خلال جهد الطرفين المشترك سيؤدي في النهاية لتحقيق كل مآسبو اليه

وتصطلح من اصمار وتحدث وبناء مكة المكرمة بما يجمع بين الاصالة والمعاصرة وتخطيط التوسع المستطلى للعاصمة المقدسة .. ومن هنا كان ترحينا وغيضا

اكبر ونحن نرى واحدا من ابناء مكة المكرمة ومن ابناء بيت تجاري قديم ومعروف هو المواطن « نيل محمد سعيد قطب » وقد فكر .. واقرن

الفكرة بالعمل والتفكير في واحد من اهم المشروعات التي سطر كثيرا من طيبة وصورة المناطق السكنية المخطط بالمسجد الحرام .. بالدرجة الاولى .. وهي التي تبدو اليوم على صورة دور



المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

المدراس والمراكز التدريبية
الرياض: جدة، الدمام، القصيم، أبها، الحوف، المدينة المنورة، خال، الاحساء، الباحة، وادي، واس، مكة المكرمة، اخدماء، نواك، شرعاء، الرياض، حفر الباطن، القطيف، الدمام، القصيف، حراء، مع ملاحظة وجود دورات صناعية لجميع المراكز
ذاكر الإعداد الفني والمهني
الرياض، جدة، الدمام، القصيم، أبها، الاحساء، الباحة، وادي، واس، مكة المكرمة، اخدماء، نواك، شرعاء، الرياض، حفر الباطن، القطيف، الدمام، القصيف، حراء، مع ملاحظة وجود دورات صناعية لجميع المراكز

إلى السادة أصحاب المكتبات
يوجد لدينا الأناصاف التالية :
• دفتر سندات ممتاز ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨

رة من الاصر
يخرج من يشر عليه ان يلمه
القنصلية النصرية بجده وله الشكر



ندوة الأدب والثقافة

وينصح لها باطراح الرأية القيمة . قبل ان تلهب الدلى باحراق :

يا مصر هل سمع .. عليم
يتلقى .. تحيتي .. بالعراق
لا يغرنكم سراب .. عقيم
نفثه أنامل .. الأفق
تفرغ الجن من مكر .. يودا
وعتو الدموع في .. الأحداق
يا مصر ان مكر .. يودا
فوق طوق المهود .. والميضاق
فاطرحوا الرأية اللئيمة .. أرضا
قبل ان تلهب الدلى .. باحراق
كلما رففت .. تحرك ضغاً
وتشب اللهب في .. الأفق
وكأنه يتبأ بمحدث النص المأسوي فيقول :
زرعت بينكم شقائق .. ولوداً
أخذاً ثأره .. من الأعناق

وفكرة مصر الفرحة المبتجة الصافية تملأ عليه نفسه . كما ملأها في القصيدة الأولى فيقول :

ورمت صفوكم .. فكندرا جراً
كان بالحب .. عامراً والتلاقي
كم زرعتم في المسرات .. روضاً
فمشى الناس غنوكم في احتياق

وأهلها الضاحكون القانعون يقول فيهم :

كم ضحككم على القليل وعشتم
بالقناعات في الليالي .. البواقي
ويعود الى ما فعلته نجمة يودا بأهل مصر ، فيقول :
انها نجمة الشقاء .. وشؤم
ليودا .. يجاحكم بالشقاق

ثم يشير بلكاء الى ما حركه هذه النجمة من نغرات شعبية قديمة بين العرب ، كان قضي عليها الرفاق :

حركت كل نكرة .. من قديم
قد تلاقت على جيل الرفاق
يتبع



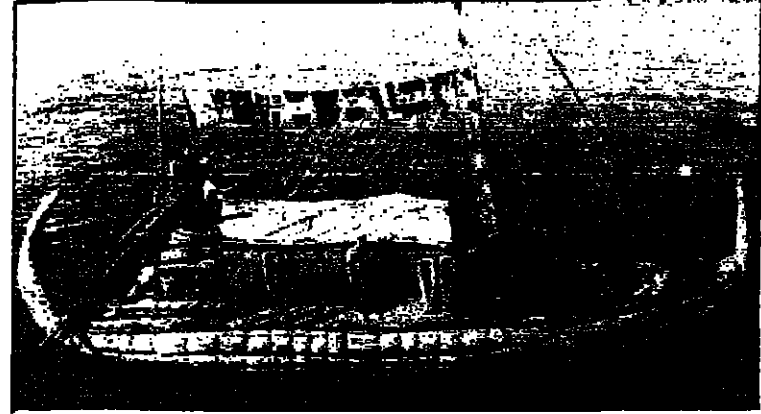
لأن العاشقين رباك .. ظلوا
يبدد عيشهم .. وحسن الغلاء
أصدقاً أن ماءك صار .. ملحاً
أجأجاً .. لا يساغ لدى الظماء
وصرح كل نبت .. عبقري
وأقفر روضه .. بعد انماء

ثم يسأل عن «هند» ، وهل ما برحت كما هي مثال الوداعة والوفاء أم أن الأيام المفرقة قد غيرت منها :

وهل هند كما قد كت .. عاشت
مثالاً .. للوداعة .. والوفاء
أذكرها بعهدي .. يوم طفنا
على تلك الملاعب .. في ازدهاء
فمن شط الى درب .. أنيق
الى دار الفكاهة .. والغناء
الى صالات فن .. عبقري
حضاري الأصالة .. والعطاء
أحس زين ضحكها .. بقلبي
والمح طيفها .. عند المساء

وأنت ترى ان الفكرة العالية على الشاعر هي أن مصر أرض الفرح والفن العبقري والرجال الأذكياء ، قد عصفت بها خيل الدهر ، وهي صورة معبرة جداً ثم بأس لـ «هند» ، ويثقف عليها وتعصف به ذكراها .
أما قصيدته الثانية «يا مصر .. يا مصر» فهو فيها يحذر معشوقه من مكر يودا ،

لعبد الله جبر قصائد ثلاث في معشوقته «مصر» : اثنتان في ديوان : «أريد عمراً رائعاً» هما : الرحلة الى أقاليم الفرح (مصر) ، يا مصر .. يا مصر ، وواحدة في ديوان «للحضارة فن» هي : مصر ولم يخص دولة عربية ولا غير عربية سوى مصر ولبنان بقصيدة فقال في لبنان قصيدته : لبنان وهي من ديوان للحضارة فن .
أما قصيدته : الرحلة الى أقاليم الفرح (مصر) فيدونها بصورة غير مألوفة فهو في رحلته كأنه عاصب رأسه يورد ومنطلق الى أفق السماء وهو في طوافه ينمو في داخله زهر ، تتأبل منه غصون على أفق الصفاء وأريجها يغشى فؤاده بالسرور وقلبه قلب عصفور رائع وخواطره غدير ماء غا في قبة زهر بداني يقول :



مطر .. في شعر عبد الله جبر



○
عبد الله
جبر
○

الدكتور محمد عبد العظيم سعود

لقد كذبت نمراتي .. وكذات
إذا طالعها ضحكك .. ازاني
فوا فزعي وقد أبصرت .. فيها
سراي يلوح منطقي .. الرواء
لكنه ينزل فجأة الى مصر بناجيا ، وبأسا في أسف ان كان صح ماذاع من أمر أزمة أظقت عليها ، وان أهلها الأثاة قد هجروها الى بلاد الرزق ، بل انه يستخبرها ان كان مأواها صار ملحا أجأجاً ؟! وان كانت ياضها قد أقتزرت ؟!
يقول :
فيا أرض .. الروائع .. والآلي
ومتجع الرجال .. الأذكياء
أحقاً ان خيل الدهر .. كرت
على واديك تركض .. بالشقاء
وأن أهبة قيرك .. قد تولوا
على حكم الضرورة .. والبقاء
وطار فقيرهم يحده .. شوق
الى أرض المصالح .. والفساء

سلام الله .. يا أرض الهاء
وعلى شطآنك السم .. الرضاء
كأنني عاصب رأسي .. بورد
ومنطلق الى أفق .. السماء
إذا طوفت في تلك .. التواحي
نما في داخل زهر الهاء
نما وتمايلت منه غصون
على الأفق .. المضحك بالصفاء
وصار أريجها يغشى .. فؤادي
بألوان المسرة .. والبهاء
فقلبي قلب عصفور .. أنيق
بديع الريش .. مأمون الجواء
خواطره الملاح .. غدير ماء
نما في قبة زهر .. بداني

لكنه يحس ديب الفناء في أوصاله ، فهو يود ان يأخذ بحظه من الدنيا . وهو في هذا متأثر بهذه الفكرة السردية في الأدب العربي ، التي يجدها المرء عن الشعراء قديمهم وحديثهم :

تقع من همم عرار .. نجده
فما بعد العتبة من .. عرار !
بل ان عبد الله جبر ليكر نفسه اذ يراها في المرأة يقول :
وخطوي .. خطو فرحان يعمر
بحس ديبه .. نحو الفناء
فيتبب الدقائق .. والنواحي
ويغتم اللذائذ .. في اشتها

السعودية خياركم الأفضل لقضاء اجازة صيفية متمتعة

احجزمة عدك من الآن

تتميز به من راحة ورفاهية سيجتلكم تعيشون منذ اللحظة الاولى لوصولكم العائدة جواً لاجازة اعمتكم الذي ترونون زائيه .
تزيد من المواصلات وتساعدك في الانشطة لقضاء اجازاتك الترفيهية مع الاسرة .
الحجج السفرية ويكتف حجز السعودية .

السعودية توفر لكم الآلاف من أي وقت تفتي مجموعة كبيرة من الرحلات التي تتلخص من المملكة العربية السعودية الى كافة الأماكن السياحية والأثرية في مختلف دول الخليج والعالم .
تتضمن اجازة صيفية رائعة في الأماكن التي تحلمون به .
سواء شاطئ ممتد على شاطئ البحر أو الجبل أو على إحدى جزلات الأبدى عشرة إلى كندة كل أسبوع في السفر على متن مائاتات السعودية المريحة المريحة بكم .

الرحلات ٤٤٤٤٤٤
جدة ٦٢٢٢٢٢٢
القطيف ٨٩٤٣٣٣٣

نيويورك
رحلات أسبوعياً

نيروبي
رحلات أسبوعياً

مدريد
رحلة واحدة أسبوعياً

مانيلا
رحلات أسبوعياً

بانكوك
رحلات أسبوعياً

المدار البيضاء
رحلات أسبوعياً

نيس
رحلة واحدة أسبوعياً

سيول
رحلات أسبوعياً

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية عضو في
مركز حبا بكم في عالمنا

هَذَا مِنْ أَصْلِ

الدقة
الاناقة

معجزة
الذوق
الرفيع

FMB

فَيْصَلُ مُحَمَّدٍ بَدْر
 @ مكة المكرمة- شارع السنين - مخطط بكرة - ت ٥٤٥٦٢١٩ / ٥٤٥٣٤٤٣

افكار
وتعليقات
عليها:
على حافظ

يقولون في زرق العيون شامة .. وعندي ان الين في عينها الزرقاء
يقول محب المدينة المنورة الشاعر العربي : ان الناس يقولون ان في
ق العيون شامة . وهو يسي . ويشعر وعنده ان الين كل الين في
بها الزرقاء . ويقصد العين الزرقاء التي تشرب منها المدينة المنورة
... يوتى .

وتاريخه هذا العن (العن الزرقاء) موغل في القدم، فقد انبثقت، وبهتمة
خرجت من قرب مسجد قباء أول مسجد أسس على التقوى فقتل أهل
المدينة المنورة وأهل زلزاله قبل حلاله بها ثلثين ألفاً من المسلمين
وأجرى هذه العن أول من أجزاها معاوية بن أبي سفيان سنة ٥١هـ وقام
بالفروع عامله على المدينة المنورة وقتنه مروان بن الحكم الأموي
فكان زرق العنيتين. وقالوا إنه لها نسبت (العن الزرقاء) و (العن
الزرق) وربما سميت كذلك لأن أول مصدر للعن الزرقاء هو بشر
البلاد المسماة بالعنصرية. وتقع أمام مسجد قباء فيصل بينها وبين الأبار
الطريق. كل على مر الزمان انحلت بالعن الزرقاء عدة أبار ومن هذه الأبار
في الخاتم وتسمى بشر النسي. وبشر أودس (٢) وبشر عرق وتسمى
الرباط (٣) وبشر الضلالين (٤) وبشر عثر (٥) وبشر الوهيرة (٦)
بشر البع (٧) وبشر الغربال (٨) وبشر البع الثاني. وكل هذه
الأبار في منطقة قباء وبعض هذه الأبار قريب المسجد على خطوات منه
والقد ربطت هذه الأبار بشبكة قنوات (دبول) مبنية ببناء محكا في
أوتابها فالأما ينساب من أثر بشر حتى يصل إلى المدلل الدليل الرقابي
التي للمدينة المنورة فيجري به ويتدفق في مناهل المدينة المنورة
يشتق منها المواطنون وزوار المدينة المنورة .. وشبكة الدبول التي
الأبار غير مبطنة الأرض لأن مستواها مع مستوى الأبار في تقوم بدور
غذية مع الأبار نفسها ويستمر الدبل غير المبط إلى بشر جديلة وبشر
جيلة ليست من الأبار القديمة ..

ومن على الدماء جعلوا للعين الزرقاء قناتين (بدلين) أحدهما علوى
 يطلق عليه المياء إلى المائل لشرب أهل المدينة وقد بلغت أرضه وأحجمه
 ، والدليل الثاني على حسونه دليل القائل يقول ماء الزبل هو ماء
 جارى ما يفيض من قناة الشرب إلى الدليل (المولى) ، والسياسة التي تتدفق
 على الدليل السفلى - من منابر العين إلى المدينة أثناء السقياء والارتواء
 ما يتبع إلى دليل السفلى ويتدفق عليه ماء في حديشة يجرف ماؤها
 ويجده ويواجه من مياه تأتي من مائل الطوى، ومن ماء مناهل المدينة
 الصفة لدفع ما في حديشة موجه للدليل السفلى ويقوم بعمل يشبه
 الدليل إلى مقبض العين الزرقاء خارج المدينة المنورة .
 ودليل العين الزرقاء . واسع يشي فيه الرجل ، وكان للدليل في العهد
 عثمانى معلقون يخدمون نفاقة وأصلاها يسون بجرال العين
 ، ولهم كمال معروف في النخاعة قرب منهل الميخان بالمدينة المنورة .
 ، وقد تباير سلاطين المسلمين وملوكهم ، وحكامهم في إصلاح الديول وخدمت
 إدار إلى منافع العين الزرقاء . ومن الذين قد ساعدوا المصالحات والخدمت
 في العين الزرقاء - سيد الدين أبو الهيثم سنة ٦٩٠ هـ ومن سلاطين
 السلاطين سليمان سنة ٩٩٩ هـ ، والطان مصطفي سنة ١١١١ هـ . والطان
 سنة الثالث سنة ١٢١٢ هـ ، والطان عبد الحميد سنة ١٣٠٠ هـ . والطان
 سنة ١٣٨٠ هـ .

وذلك اهتم الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله بالعين الزرقاء لتفسيح
 المسيرة الممتدة قدمه الزرقاء وقدره ..
 وطيلة القرن الرابع عشر وقبله ..
 حتى وهي تحل هذا الاسم (العين الزرقاء) الذي اطلق عليها منذ عهد
 اواس ابن ابي شيكان في عام ١٥٠٥ هـ .
 وواصل العهد السعودي التاسع من سقيا المدينة اول الامر بالجاز المذكور
 ثم ما نزل مستوى الماء الجوفي في الارض بسبب ضخ الماء بالمكان وقلة
 عمق انضطر المونة لتضع الماء من ابار العين الزرقاء في خزانات بنبني
 القنطرة وارسال المياه الانابيب لبيوت المدينة المتوزعة ومطارات
 ضافت الى هذا المجهود ماء تحلية ماء البحر الاحمر من ينبع الى المدينة
 منورة في انابيب بطول (١٧٦) كيلومتر وسعة ٣٢ بوصة كما هو معلوم
 - - -

وطلت هذه المصلحة تحمل اسم العين الزرقاء من عهد معاوية بن أبي سفيان قريبا ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن إلى أن صدر قرار مجلس الوزراء السعودي بتأسيس مصلحة المياه والمجاري في المدينة المنورة وتخصتت إدارته العين الزرقاء إلى حد كبير فتولت اسم (العين الزرقاء) (وحد محله م - مصلحة المياه والمجاري) ومع الزمن سئى اسم العين الزرقاء بأبيحلي -

أرجو أن تسمى مصلحة المياه والمجاري ب (العين الزرقاء) حفاظا على تراث تاريخ هذه العين الجميد وفي ظل هذا الاسم تجرى كل الاعمال التي تحتاجها المدينة ريا ومجاريا وفي ذلك أوج حل الاسم (العين الزرقاء - مصلحة المياه والمجاري) ..

فما اقتراحه وأهله أقدمه لمعاي وزير الزراعة والمياه الأستاذ الدكتور عبد الجبار آل شويخ -

ول وفاتين بمرض (السيدا) في اليونان

الكافج -
وكان البحار اليوناني قد اعاد
لتزوره من رحلة الى مصر وألبانيا
والولايات المتحدة حيث نقل الى أحد
مستشفيات فلادلفيا - وبعد عودته
الى اليونان في الشهر الماضي نقل من
جداريه الى المستشفى حيث توفي في
ماضي الماضي اثر اصابته بالتهاب
رئوي -
واضاف التقرير ان الفشار
الزائمي توفي في ٢٥ نوفمبر الماضي
في أثينا ايضا اثر اصابته بارتقاع
شديد في درجة الحرارة بعد اسبوع
حادث متكرر -

الإرسال التلفزيوني يغطي منطقة الباحة

الباحثة - فايف القامدي - التمتي مؤخرا مشروعا تلقيرون الباحة الجديد وبدأ البث الذي يصل الى معظم أنحاء المنطقة ويشتمل المشروع على محطة بث كاملة تضم القناة الاولى والقناة الثانية ومحطتي اذاعة تغطي كافة قرى المنطقة .

وبلغ ارتفاع هوالى التلفزيون
الجديد الذى يقع فى اعلى قمة جبل
غراء بنسى طليان ١٦٥ مترا ويصير
اطول هوالى تلفزيونى فى مسحات
البحر فى المملكة وقد تمكن
الناقلة يوم الخميس الماضى من
ملاحظة

بريطانيا ترفض الكشف عن مذكرات (هيس)

يون - اصورت السفارة
البريطانية في بيوت بيتا اكدت هي
ان القانون البريطاني يحظر نشر
الوثائق الخاصة بالحروب العالمية
الثانية الا بعد مرور خمسين عاما
وكانت السفارة ترد في بياناها
على الجهات المهمة برعاية
شؤون المسجونين السياسيين في
المانيا وهي جمعية «هايم كي» التي
تطالب برفع الحظر عن مذكرات
دودف هيس نائب الزعيم النازي
هتلر -

ولدت السفارة البريطانية ان
القانون البريطاني يقيس ايضا
على الوثائق الخاصة بتهجير
والسجوة في المتحف الحربي
البريطاني ومركز وثائق الحكومة
البريطانية -
وجدير بالذكر ان هيس -
عاما - يقض حاليا العقوبة
بالجن مدى الحياة في احد سجون
المانيا ويتأهب الحراسة عليه جنود
من الدول الاربعة الكبرى

ولمجلس قرقى زهران كما شملت
بلاد خضف وبللسر ومدينة ابيها
ونجران وكانت غزيرة على منطقة
ابها وقد استمرت لعدة ساعات
على اقربا الابدية والتعاقب
جعلها الله امتار خير وبركة وهم
يتبعها اوطان المسلمين -

القرنفيات يسعين
لتأنيث الكلمات

مصطفى جديد فعال للقضاء على الحصبة

شيكاجو .. أكد أحد الحائزين الأمريكيين أنه قد تم حلال عام القضاء على مرض أخيه الذي يروح ضحيته سنويا مليوناً طفل في العالم بفضل عمل جماعي يقوم به بوسطن .. وشاش .. تجربته حالياً .

ويقول الدكتور ألبرت ماين الذي اكتشف المصل المضاد لشلل الأطفال عن طريق الجرعات .. أن هذا النوع من الإفصال أصبح على وشك الإعدام وهو أكثر فاعلية بكثير من التطعيم ببوسطن أخف .

وأشار الدكتور ماين الذي نشرت أعماله في العدد الأخير من صحيفة .. جمعية الأطباء الأمريكيين .. أن أن المشكلة الوحيدة التي يجري العمل للتحلب عليها هي إفراط التطعيم بفاعليته لدى تعرضه لدرجة حرارة شديدة وتكاليف اتجاذه مكسبات .

وأضاف الدكتور ياسين أنه إذا تم التغلب على هذه المشكلات فإنه سيكون القضاء على مرض الحصبة خلال أعوام واحد وليس عشرات السنين .

إعلان من

الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة

تعلن لجنة الإشراف على انتخابات أعضاء مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة للدورة القادمة بأنه نظراً لانتهاية فترة الاعتراض المحددة والتي سبق للجنة أن حددتها في الإعلان السابق .. وبناءً على قرار معالي وزير التجارة رقم ١٢٤٢ وتاريخ ١٨/٦/١٤٠٤هـ القاضي بالعمل على إجراء انتخابات أعضاء مجلس الإدارة .. وهؤلاء التجار المرشحين لانتخابات الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة عن دورتها القادمة من تجار وصناعيين على النحو التالي :

٢	التجار	٢	التجار	٢	الصناعيين
١	أحمد اسماعيل دهلوي	٩	عبد الوهاب محمود فقير	١	خالد أحمد ألفي
٢	أحمد صديق بمستنية	١٠	علي حسين ناقر	٢	صالح محمد جمال
٣	حسني صالح سابق	١١	فؤاد أمين حمدي	٣	عبد العزيز أحمد أبو القاسم البدي
٤	عادل عبد الله كعكس	١٢	محمد أمين جميل دهلوي	٤	عبد الله أحمد كعكي
٥	عبد الرقيم سراج بوقري	١٣	مشعل سرور الزايري	٥	عدنان محمد عطا الياس
٦	عبد اللطيف عبد الرحمن مراد	١٤	نبيل محمد سعيد قطب	٦	محمد حسين بمستنية
٧	عبد الله بكر توشى	١٥	هاشم مكى مزيوني	٧	مراد محمد عبد مراد
٨	عبد الله عبد الغفور تجار الناهي				

وعلى ذلك فقد تم إجراء الانتخابات الساعة الخامسة والنصف عصرًا وحتى الساعة الحادية عشر مساءً من يوم الثلاثاء ٢٠١٤/٨/٢١هـ، بصالة فندق أجود مكة .. وعليه نعوذ بالجنة السادة الناخبين التجار والصناع ورجال الأعمال والمقاولين والشركات في الزمان والمكان الموقرين أعلاهم مع أطوبها المتبررات الآتية : ٩ - بطاقة الانتماء للفرقة التجارية الصناعية بحكة المكرمة لعام ١٤٠٤هـ .

ب - إثبات الشخصية
ج - بطاقة دعوة الانتخاب ..

هذا وتؤكد اللجنة أنه لا يوجد للجميع رأي أو اتجاه معين بخصوص عملية القاذب بنفسه وللإيجور له أنه ينبغي غيرة وذلك بالنسبة للأفراد أما الشركات فينوب عنها سيرها أو عدم عملها كما أنه لكل نائب صوت واحد يدرى به وللإيجور له أكثر من ذلك حتى أنه قد تفرقه موسساته وفروعه. كالإيجور لأبليس النحيفين أو أنه يصل بالناخبين أو داخل غرفة الانتخابات وفقاً للممارسات ^{٣٦} في الملاحظة التنفيذية لنظام الغرفة التجارية الصامعية.. كالإيجور بعانتها السويوت بفكر المكان الذي يجتمع فيه اللجنة لغرض الأصولية وفقاً لما في المادة ٢٨ من نظام الغرفة التجارية الصامعية.. وعلى النقيض من ذلك فتملأه بطاقات الشراء لمصلحة اللجنة قبل يوم الانتخابات لامتلاكه... والله الموفق...

لجنة الإشراف على الانتخاب : السيد/ محمود إدريس فطاني السيد/ بنور حسن سمسم السيد/ فواز زيني كتيبي

من أجود أنواع الماس الصناعات

زركون

عمراني قطب



اضافة

سعودة التجارة ٩

استمراراً لاستعراض الجهات ذات العلاقة بمسودة التجارة ، نجد اننا وبالضرورة لابد من ان نذكر دور الغرف التجارية السعودية وبدون ان يكون الحديث معنا او موجهاً الى غرفة تجارية بذاتها .

- فالغرف التجارية هي عبارة عن رابطة تجمع تجاراً احياناً من تجار المنطقة القائمة لها الغرفة كمثلين وتالين عن جميع تجار تلك المنطقة وبالتالي فان دورهم هو العمل لمصلحة فئة التجار وبشكل جماعي مهتم ما يؤكد اهمية دور الغرف التجارية لحماية التجار وضمان حقوقهم .
- وتسليماً بان مجالس الغرف التجارية تتحكم حق اصدار قرارات او اوامر الى الجهات الحكومية لتفيذها لايحي التقليل من فعالية واهمية قراراتها في تسيير وازداد اهمية ذات العلاقة .
- ومن مصم مهام الغرف التجارية المشاركة واعطاء الراى في اتخاذ القرارات الرامية الخاصة بالاموال التجارية وفي نفس الوقت عرض مشاكل التجار على الجهات الرسمية حتى تمكنها من إيجاد حلول لها مع ان الغرف التجارية وبواقع انها تتاجر مع التجار وللتجار فمن المفروض قيام اتصال دائم بينها وبين القطاع الخارجي حتى تستطيع ان تكون موجهة ومطلعة على كل مايدور في هذا القطاع .

● ● وتفتقر وجود حالة قائمة امانا وهي تدخل وممارسة الاجانب للتجارة في المملكة العربية السعودية . فما هو دور الغرف التجارية تجاه ذلك في سبل حماية التاجر الوطني ؟ اعتقد ان الدور يبدأ بعمل دراسة شاملة تتيح جمع اوضاع وملاحظات التدخل ثم الاتصال بالجهات الرسمية مثل وزارة التجارة لاجاد حل وانهاء لذلك التدخل من خلال ما هو موجود من نظم وقوانين مدروسة وموضوع مسبقا من قبل وزارة التجارة مع ضرورة ايضاح وجهتها نظر القطاع التاجر في تلك النظم والقوانين وعن مدى فعاليتها ومدى اضافة او تطوير بعض بنودها لتؤدي النتائج المطلوبة منها .

وإيماناً بأن وزارة التجارة لامتثال إطلاقاً في التفهم لوجهة نظر الغرف التجارية طالما أن وزارة التجارة هي الجهة المنظمة والمشرفة على الغرف التجارية .

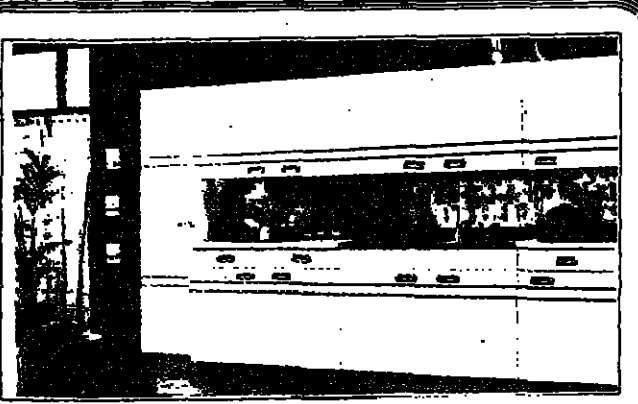
● ● ● وتقدم قليلا حتى مرحلة اتخاذ القرار وتعميد فروع وزارة التجارة والامانات والبلديات والشرطة في كل مدينة بالعمل على انهاء وتصفية تدخل الاجنبي في التجارة السعودية فهل ينتى هنا دور الغرف التجارية بمجرد اصدار القرار وتعميد الجهات المختصة ؟

• رأى انه من الضروري متابعة الحزمة من الغرف التجارية وهى الاعراف بالاسواق والتجار من الاعلام عن التجار الاجانب وعن مراقبتهم ونشاطهم لمساعدة تلك الجهات المختصة في تنفيذ ما هو مطلوب منهم وحماية استمرار التجارة الدائمة من خلال جهاز خاص في كل غرفة يعمل لهذا الغرض .

● ● ان ماذكر هو جزء من مستريات الغرف التجارية بالملكة ولكن المستوي ان الباب للإزال مفتوحا لكبار التجار الأجانب وصغارهم حتى مستوى الباعة التجولين والفجوة بينهم وبين الرقابة قائمة ومعتلة في تأكيد التجار الدائم بان هذه الفجوة لابد وان تملأها الغرف التجارية .

المرأة العاملة في أمريكا

نيويورك - جاء في إحصائية
نشرها مكتب الإحصاء أخباراً أن نسبة
عدد الميات الأمريكيات اللاتي
يغلن الوظائف العليا في الولايات
المتحدة الأمريكية قد زادت
٢٢٪ خلال عام ١٩٨٥ مقابل ١٩٪
قسط خلال عام ١٩٧٠ -
وذكر أن هذا يعتبر قفزة كبيرة
للمرأة الأمريكية لأنه يعتبر نسبة
شيئية أن نسبة من إحصاءات المرأة العاملة



فقط ۱۰۰۰ ریال

مفروشات
FURNITURE

AL SHAMAH

مطعم البوم - شارع مسعود - التليمة

أسرع طريقة لترويج بضاعتك
الإعلان في جريدة
الـسـنـدوة

شركة مطابع مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النعم - ص. ب. ٢٤٨٤
تليفون: ٢٤٩٤٧٢ / ٢٤٩٤٧٣ - ٢٤٩٤٧٤ / ٢٤٩٤٧٧
جدة - إدارة التوزيع العامة شارع الجامعة - أمام وزارة الخارجية
ص. ب. ١٧٢٩٩١ - تليفون ٦٤٢٤٢١

الاعلان في جريدة
الدولة
أسرع طريقة لترويج بضاعتك